

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» села Спаспору́б

Согласовано
зам.директора по УВР
29.08.2016г.
_____ (Старцева М.В.)

Утверждено
приказом № 140 от

**Рабочая программа учебного предмета
«Коми язык»**

**Уровень - основное общее образование (ФКГОС)
Срок реализации- 5 лет**

Программа составлена на основе программы «Коми язык как государственный.
Программно – методический сборник. 5 – 9 классы» (составители Г.И Ватаманова,
Ж.Г.Сизева, Е.Н. Ярошенко) – Сыктывкар, 2007.

Составитель: учитель коми языка
Старцева Татьяна Николаевна

Спаспору́б
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, с учетом примерной программы по коми языку как государственному, в соответствии с программой «Коми язык как государственный» для 5-9 классов.

Для реализации рабочей программы в учебном плане МБОУ «СОШ» с. Спаспуруб выделено 1750 часов по 2 часа в неделю с 5 по 9 класс, всего в год 350 часов.

Коми язык является одним из системообразующих предметов школьного образования в Республике Коми. Такое место коми языка среди школьных предметов обуславливает и её особую роль с точки зрения всестороннего развития личности учащихся, формирования общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования учащихся, обеспечивающего их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «коми язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение учебного предмета «коми язык» состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Общие цели уровня общего образования:

- овладение навыками речевой деятельности на коми языке в рамках коммуникативной компетенции, позволяющей осуществлять общение в бытовой, учебной и социокультурной сфера;
- формирование интереса к коми языку через изучение национально-культурных особенностей коми народа, его истории, природы, традиции и обычаев, используя современные развивающие и информационные технологии.

Задачи обучения:

- Развивать речь учащихся; обучать правильному произношению новых слов, словосочетаний.
- Обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, орфографии, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания в речевой деятельности.
- Способствовать развитию коммуникативной компетенции: обучить ведению бесед на различные темы, употреблению формул речевого этикета, соблюдению правил речевого поведения в беседах; обучить передаче содержания сообщений, услышанных по радио, телевидению, пересказывать содержание прочитанного, прослушанного.
- Ознакомить учащихся с историей, культурой, традициями, особенностями коми народа.

Коми язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Настоящая программа по коми языку для основной школы является логическим продолжением программы для начальной школы и вместе с ней составляет описание непрерывного курса коми языка со 2-го по 9-й класс общеобразовательной школы. К моменту окончания начальной школы воспитанники достигают элементарного уровня

коммуникативного владения коми языком при выполнении основных видов речевой деятельности (говoreния, письма, чтения и аудирования), который дает им возможность продолжать языковое образование в основной школе, используя коми язык как инструмент общения и познания.

«Коми язык» как учебный предмет характеризуется

- **многоуровневостью** (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);

- **полифункциональностью** (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания, например: литературы, искусства, истории, географии, и др.).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, коми язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение коми языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Структура учебного предмета каждого из классов в данной программе - языковой процесс в его последовательности от графики и орфографии до синтаксиса. Программа фиксирует не только границы, но и пропорции этапов.

В 5 классе воспитанники начинают постигать принципы построения коми языка. 5-6 классы – этап самопознания, воспитанник поэтапно познаёт окружающий его мир: кто он? какой он? что он хочет? что он может? Поэтому особое внимание уделяется цепочке базовых понятий языка, формированию коммуникативных умений в рамках более широкого спектра тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся данного возраста.

7 класс – переходный, этап познания мира; особое внимание уделяется проблеме повседневной жизни, взаимоотношений, свободному времени и культуре проведения досуга, развитию потребности к изучению коми языка.

В 8-9 классах происходит дальнейшее познание мира и движение по дороге к себе: для чего я? что я могу сделать? что могу изменить? Я в глазах других, я для других. Поэтому расширяется проблематика и тематика речевого общения, отвечающая опыту, интересам, психологическим особенностям данного возраста, продолжается формирование языковой и социокультурной компетенции в объёме основной школы с учётом родного (русского) языка, т.е. без опережения.

В основе содержания обучения коми языку лежит овладение учащимися следующими видами компетенций: **предметной, коммуникативной, организационной и общекультурной**. В соответствии с этими видами компетенций нами выделены главные содержательно-целевые направления (линии) развития учащихся средствами предмета «Коми язык».

Предметная компетенция. Под предметной компетенцией понимается осведомлённость школьников о системе основных языковых представлений и овладение необходимыми предметными умениями. Формируются следующие образующие эту компетенцию представления: о коми языке как средстве выражения правил и закономерностей и т.д.; о языковом моделировании как одном из важных методов познания мира. Формируются следующие образующие эту компетенцию умения: создавать проекты и модели, работать с ними и интерпретировать полученные результаты; приобретать и систематизировать знания о способах решения языковых задач, а также применять эти знания и умения для решения многих жизненных задач.

Коммуникативная компетенция. Под коммуникативной компетенцией понимается сформированность умения ясно и чётко излагать свои мысли, строить аргументированные рассуждения, вести диалог, воспринимая точку зрения собеседника и в то же время подвергая её критическому анализу, отстаивать (при необходимости) свою

точку зрения, выстраивая систему аргументации. Формируются образующие эту компетенцию умения, а также умения извлекать информацию из разного рода источников, преобразовывая её при необходимости в другие формы (тексты, таблицы, схемы и т.д.).

Организационная компетенция. Под организационной компетенцией понимается сформированность умения самостоятельно находить и присваивать необходимые учащимся новые знания. Формируются следующие образующие эту компетенцию умения: самостоятельно ставить учебную задачу (цель), разбивать её на составные части, на которых будет основываться процесс её решения, анализировать результат действия, выявлять допущенные ошибки и неточности, исправлять их и представлять полученный результат в форме, легко доступной для восприятия других людей.

Общекультурная компетенция. Под общекультурной компетенцией понимается осведомленность школьников о коми языке как элементе общечеловеческой культуры, её месте в системе других наук, а также её роли в развитии представлений человечества о целостной картине мира. Формируются следующие образующие эту компетенцию представления: о развитии коми языка на разных исторических этапах; о практической значимости коми языка с точки зрения создания и развития материальной культуры человечества, а также о важной роли коми языка с точки зрения формирования таких важнейших черт личности, как независимость и критичность мышления, воля и настойчивость в достижении цели и др.

Основная форма реализации программы – урок. Результаты реализации программы проверяются письменными контрольными работами в конце каждой учебной четверти. Виды контрольных работ: диктант, контрольное списывание с грамматическим заданием, сочинение, перевод текста, защита проекта, тест, аудирование. Результаты реализации программы в 9 классе проверяются в форме устного зачета по пройденным лексическим темам или в форме устного экзамена.

Один раз в четверть учителем рассматривается выполнение программы, при необходимости вносятся коррективы в календарно-тематическое планирование.

Тематический план

№п/п	Наименование разделов, тем	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические	Практические, контрольные работы
5 класс				
1	Новый учебный год.	9	8	1
2	Осень.	9	7	2
3	Человек.	6	5	1
4	Наша семья.	10	8	2
5	Зима.	6	5	1
6	Дом, квартира, комната, угол.	5	4	1
7	Охрана природы родного края.	8	6	2
8	Весна.	7	5	2
9	Традиционные весенние праздники.	5	4	1
10	Повторение	5	4	1
ИТОГО		70	56	14
6 класс				
1	Летний отдых.	6	5	1
2	Осенний звездный букет.	3	3	-
3	День учителя.	4	3	1
4	Еда.	5	4	1
5	Одежда.	6	5	1
6	День рождения.	7	5	2
7	Интересы и любимые занятия подростков.	5	4	1
8	Наша школа.	4	3	1
9	Государственная символика РК.	3	3	-
10	Выдающиеся люди РК.	3	3	-
11	Коми писатели о весне.	4	3	1
12	Весенние заботы.	5	4	1
13	Весенние праздники.	4	3	1
14	Лекарственные растения.	5	4	1
15	Повторение	6	5	1
ИТОГО		70	57	13
7 класс				
1	Привет, друг!	3	3	-
2	Наша школа.	5	4	1
3	Мой режим дня.	4	3	1
4	Коми писатели об осени.	6	4	2
5	Мой кумир.	3	3	-
6	Спорт.	7	6	1
7	Зимние картины.	6	4	2
8	Рождество.	5	4	1
9	Коми народные блюда.	3	2	1
10	Родная земля.	6	5	1
11	Писатели о Земле Коми.	5	4	1
12	Современный Сыктывкар.	5	4	1

13	Театр.	6	5	1
14	Повторение.	6		
ИТОГО		70	56	14
8 класс				
1	Новый учебный год. Летний отдых	3	3	-
2	Реки Республики Коми	7	5	2
3	Экология в Республике Коми	6	4	2
4	Коми писатели и поэты об экологических проблемах	3	3	-
5	Здоровье человека	10	8	2
6	Коми легенды и предания	8	7	1
7	Спорт	7	5	2
8	Музыка народа коми	6	4	2
9	В библиотеке. Моя любимая книга	4	3	1
10	Современные коми писатели	4	3	1
11	Мои ровесники	5	3	2
12	Средства массовой информации	4	3	1
13	Повторение	5	4	1
ИТОГО		72	54	18
9 класс				
1	С новым учебным годом!	4	4	-
2	Финно-угорская семья языков.	10	8	2
3	Районы Республики Коми.	4	4	-
4	В музее.	4	4	-
5	Будущее начинается сейчас.	7	6	1
6	Природа – наше богатство.	5	4	1
7	Время взросления – трудное время.	3	3	-
8	Моя семья.	4	3	1
9	Стефан Пермский.	3	3	-
10	Любимое время года.	6	5	1
11	Народные праздники.	5	3	2
12	Моя республика.	7	6	1
13	Повторение.	6	5	-
ИТОГО		68	59	9
ВСЕГО		350	281	69

Содержание программы

5 класс

	Содержание	Кол-во часов
	Раздел I: Новый учебный год.	9
	<p>Повторение пройденного материала. Знакомство с новым учебником. Слова-приветствия. Я – ученик 5 класса. Диалог. Предложения по цели высказывания. Предложения по эмоциональной окраске. Коми язык как государственный язык в РК. Общее знакомство с финно-угорской группой языков.</p> <p>Имя существительное. Местные падежи. Составление рассказа о себе и о друге. Личные местоимения. Система гласных и согласных звуков. Аффрикаты.</p> <p>Глагол. Инфинитив. Разбор инфинитива по составу. Учеба. Наш класс. Уроки. Расписание уроков. Кем я хочу стать. Употребление личных местоимений в речи.</p> <p>Глагол. Настоящее время. Главные члены предложения. Простое глагольное сказуемое. Перемена. Пословицы и поговорки об учебе.</p>	
	Раздел II: Осень.	9
	<p>Имя прилагательное. Качественные имена прилагательные. Ударение. Осенняя погода.</p> <p>Образование имен прилагательных от имен существительных. Разбор прилагательных по составу. Словосочетание и предложение. Порядок слов в предложениях.</p> <p>Составление вопросительных предложений. Птицы. Подарки осени. Осенний лес. Деревья. Роль деревьев. Загадки, стихотворения и тексты об осени.</p>	
	Раздел III: Человек.	6
	<p>Родительный падеж. Разбор существительных по составу. Внешность человека. Предложение по цели высказывания (повторение).</p> <p>Послелог. Сравнительные послелоги <i>кодъ</i> и <i>моз</i>. Правописание послелогов с другими частями речи. Портрет человека. Описание человека. Сравнение.</p> <p>Фразеологизмы. Черты характера человека.</p>	
	Раздел IV: Наша семья.	10
	<p>Превосходная степень прилагательных. Наша семья. Термины родства. Названия профессий, места работы. Составление рассказа о семье. День отдыха в нашей семье.</p> <p>Местоимение. Склонение личных местоимений. Дополнение. Тире между подлежащим и сказуемым. Однородные члены предложения.</p> <p>Мой самый близкий человек. Составление поздравительной открытки.</p> <p>Скороговорки.</p> <p>Имя числительное. Количественное и порядковое числительное. Правописание числительных.</p> <p>Образование имен существительных от глаголов. Неологизмы. Люди разных профессий.</p>	
	Раздел V: Зима.	6
	<p>Пошедшее время глагола. Единственное и множественное число. Употребление гласных <i>И, Э</i> после твердых согласных. Зима. Природа зимой. Новый год. Составление поздравительной открытки. Тип речи рассуждение.</p> <p>Контрольная работа по изученному материалу за I полугодие.</p> <p>Тип речи – повествование, описание. Мое любимое домашнее животное.</p>	

	Стихотворения, рассказы, загадки о домашних животных.	
	Раздел VI: Дом. Квартира. Комната.	5
	Наречия места. Послелого места. Правописание послелогов с существительными. Составление повествовательных предложений. Обстоятельства. Наш дом. Мой адрес. Моя комната. Описание помещения. Коллективное творческое дело «Мы - дизайнеры».	
	Раздел VII: Охрана природы родного края.	8
	Образование имен существительных от имен прилагательных. Употребление прилагательных в речи. Сложные предложения. Словосочетания. Охрана природы. «Красная книга». Головоломки. Изложение. Винительный падеж имен существительных. Употребление Ъ и Ь перед гласными буквами е, ё, ю, я. Однородные члены предложения. Животные коми края. Загадки о животных.	
	Раздел VIII: Весна.	7
	Образование множественного числа имен существительных и имен прилагательных. Предложение и текст. Тема. Идея. Заголовок. Природа весной. Коми писатели о весне. Составление рассказа «Моё солнце» по заданному плану. Коми народные пословицы и приметы о весне.	
	Раздел IX: Традиционные весенние праздники.	5
	Творительный падеж. Главные и второстепенные члены предложения. Главные и зависимые слова в словосочетаниях. Традиционные весенние праздники. День победы.	
	Раздел X: Повторение	5
	Повторение и обобщение пройденного материала.	

6 класс

	Содержание	Кол-во часов
	Раздел I: Летний отдых	6
	Повторение пройденного материала. Знакомство с новым учебником. Природа летом. Летние каникулы. До свидания, лето! Беседа «Пион лесной». Г.Юшков «Марьямоль». А.Мишарина «Летом». Текст «Летним днем». Рассуждение – не мешаем ли мы отдыхать друг другу? Диалог о летнем отдыхе. Названия грибов и ягод. Насекомые. Бабочки. Согласование подлежащего и сказуемого в числе. Пословицы, поговорки, загадки о лете. Описание: любимые цветы. Васильки. Второстепенный член предложения – определение. Личные местоимения. В.Савин «Иду по зеленому лугу». Существительные, прилагательные и глаголы в тексте. Сочетание согласных тч, дч, чч в глаголах. Повествование: рассказ о лете. Письмо: обращение, однородные члены предложения. Творительный, отдалительный и предельный падежи. Второстепенные члены: дополнение, обстоятельство. Средства передвижения. Словосочетания. Род занятий – рыбалка. Беседа «Любимое блюдо (что можно приготовить из овощей и фруктов)». Коми народные игры. Сложноподчиненные предложения.	
	Раздел II: Осенний звездный букет	3
	Осеннее настроение. Характеристика по гороскопу: Дева, Весы, Скорпион. Составление диалога: соответствие характера человека и даты рождения.	

	Сравнительные послелогои (серти, дорысь). Составление предложений со сравнительными послелогоми. Рассуждение: правильное питание. Текст «Солнечный салат». Синонимы.	
Раздел III: День учителя		4
	Мой любимый учитель. Н.Щукин «Вторая мама». Составление рассказа о первом учителе. Газетная статья о А.И.Поповой «Всю жизнь в родном селе». Интервью с любимым учителем. Составление поздравительной открытки к Дню учителя. Антонимы. Работа над текстом А.Некрасова «Школа в селе Гам». Презентация: учителя нашей школы. Рассказ об Объячевской средней школе.	
Раздел IV: Еда		5
	<p>В продовольственном магазине, в столовой. Еда. Сладости. Элементы дрампедагогики: игра «В продовольственном магазине», «В магазине», «Сладкие грезы». Е.Козлова юмористическое стихотворение «Вкусный мышонок». Достигательный падеж. Словосочетание. Работа по иллюстрациям в учебнике. Сказка «Репка» (перевод на коми язык). Рассуждение: я помогаю маме. А.Булышева «Мы печем». Традиционная коми еда. ВЮхнин «День Покрова – праздник охотников». Дрампедагогика: в столовой.</p> <p>Составление рекламы: обращение, описание продукта.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах. Пословицы. Сложные предложения. Ребусы. Беседа «Готовим сами». Соединительный, лишительный падежи. Упорбеление падежных суффиксов. Склонение имен существительных. Презентация «Моя любимая еда». Беседа о хлебе.</p>	
Раздел V: Одежда		6
	<p>В промышленном магазине. Покупки, подарки, сувениры. Названия магазинов на коми языке. Г.Федоров. Отрывок из романа «Зарница». Знаки препинания при однородных членах предложения. Определение. Беседа о традиционной коми одежде. Коми орнамент. Коллективное творческое дело: передник. Головоломки.</p> <p>Имя числительное. Правописание сложных и составных числительных. Автобиография. Беседа о головных уборах. Прилагательное. Глагол. Количественное, порядковое числительное от 100 до 1000. Правильное оформление вывесок и указателей с использованием числительных. Диалог: шопинг, выбор одежды. Пословицы и поговорки об одежде. Презентация о магазине.</p> <p>Отрицательные глаголы. Правописание отрицательных частиц с глаголами. Спряжение глаголов настоящего и будущего времени. Магазин одежды. Одежда, материал, цвет, вид одежды, размер. Оценочные слова, выражения-просьбы. Дрампедагогика: в магазине одежды. Фразеологизмы. Режим работы магазина «Игрушки». Беседа: поговорим о джинсах. Коллективное творческое дело: мы дизайнеры одежды.</p>	
Раздел VI: День рождения		7
	<p>Гороскоп. Праздничный стол. «Я принимаю гостей». Стихи и песни о дне рождения. В.Лодыгин «День рождения Маши». Е.Габова «Подарок». Беседа: что подарить на день рождения?</p> <p>Сочинение-рассуждение «Лучший подарок».</p> <p>Образование повелительного наклонения глагола. Работа над текстом «Гости». Текст. Идея. Простой план. Единственное и множественное число</p>	

	<p>повелительных глаголов. Праздничная еда. Праздничный стол. Э.Успенский «Песня крокодила Гены» на коми языке (перевод О.Уляшова). Перевод текста «Мой день рождения». Презентация В.Лыткина «День рождения зайца».</p> <p>Проект: сегодня день моего рождения. Открытки, подарки, песни. Приглашения. Гороскоп именинника. Игры. Величальная песня «Испекли мы каравай» на коми языке. Выражения благодарности за подарки.</p>	
Раздел VII: Интересы и любимые занятия подростков		5
	<p>Мое любимое занятие. Коми игры. Исходный падеж со значением способа действия. Беседа о Сыктывкаре – «День рождения столицы». Обобщающие слова при однородных членах. Склонение существительных. Школьные кружки и секции. Считалки. Игра «быстрый олень». Составление рассказа со словами на одну и ту же букву. Алфавит. Работа с книгой – Ф.Плесовский «Коми фамилии». Сложные существительные. Коми игры: «Ястреб», «Баба Яга». Знакомство с книгой Ю.Рочева «Коми старинные игры детям».</p>	
Раздел VIII: Наша школа		4
	<p>Мой любимый кабинет. Символы нашей школы (герб, гимн, флаг). Образование имен существительных от глаголов. Беседа о нашей школе. Гимназия искусств. Презентация о нашей школе. Составление рекламы о родной школе. Песни о школе. Скороговорки. Правила поведения в школе. А.Петрунев «Вот так чудо!». Размышление: прозвища – хорошо или плохо? Пословицы и поговорки об учебе. Анекдоты о школе.</p>	
Раздел IX: Государственная символика РК		3
	<p>Образование имен прилагательных от местоимений. Герб, гимн, флаг Республики Коми. В.Тимин «Трехцветный флаг». Коллективное творческое дело – герои района, села, школы.</p>	
Раздел X: Выдающиеся люди РК		3
	<p>Сравнительная и превосходная степень наречий. Наречия места и времени. Правописание наречий с послелогоми. Е.А.Игушев – доктор филологических наук, исследователь коми языка. Работа над текстом: Е.Игушев «Рано встает, но мало дает». Характер человека. Финские пословицы и загадки.</p> <p>И.И.Белых – журналист, детский писатель. Знакомство с книгами И.Белыха.</p> <p>Е.В.Габова – детский писатель. Работа над текстом: Е.Габова «Новая шуба».</p>	
Раздел XI: Коми писатели о весне		4
	<p>Стихотворения В.Савина, В.Лыткина, В.Чисталева, Г.Юшкова, С.Попова и других. Отрывки из прозаических произведений И.Торопова, В.Тороллова, П.Доронина, В.Юхнина и другие.</p>	
Раздел XII: Весенние заботы		5
	<p>Уборка моего двора. Работа на даче, в огороде.</p> <p>Глагол. Будущее время глагола спряжение глагола: простое будущее время, единственное и множественное число глаголов. И.Коданев «Четыре брата» (сказка). Текст. Идея. Простой план текста. Кроссворд. Коми приметы. С.Попов «Весна». Омонимы. «О чем могут рассказать растения». Весенне-полевые работы на селе. Образование глаголов от существительных и прилагательных. Творческий диктант «Весенние работы». Будущее время глаголов. Н.Щукин «Загадки о растениях». Рассказ И.Коданева и картина А.Саврасова «Грачи прилетели».</p>	

Раздел XIII: Весенние праздники		4
	Вербное воскресенье. Праздник Пасхи. Как испечь куличи. Взаимно-личные местоимения. Подчинительные союзы. Сложные предложения. Текст «Троица». Еда во время поста: крапивный и витаминный салаты.	
Раздел XIV: Лекарственные растения		5
	Названия растений. Польза лекарственных растений и их охрана. Сказка «Марьямоль». Книга «Легенды о лекарственных растениях». Наречия степени. С.Попов «Если заболел...», «На болоте». Коллективное творческое дела: презентация о лекарственных растениях. Размышление о бережном отношении к природе. Вопросы экологии в рассказе С.Раевского «Черника». Кроссворд о ягодах. Сообщения о лекарственных растениях: рябина, жимолость, ромашка, шиповник. Перевод текста «Лекарственные растения».	
Раздел XV: Повторение		6
	Повторение и обобщение пройденного материала.	

7 класс

Содержание		Кол-во часов
Раздел I: Привет, друг!		3
	Повторение пройденного материала. Знакомство с новым учебником. Лето. Стихотворение М.Елькина «Гожом» (Лето). Работа по произведению. Работа по сборнику Ф.Плесовского «Коми пословицы и поговорки» и В.Кудряшовой «Коми календарь». Текст «В Гаждоре и правда весело». Работа по топонимическому словарю А.И. Туркина. Изготовление буклета на заданные темы о лете. Однокоренные слова.	
Раздел II: Наша школа		5
	Из истории Немдинской школы. Рассказ о Спаспурубской школе. Образование имен существительных от глаголов. И.Коданев «Самая нужная школа». Предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Текст «Обучение в Китае». Перевод текста на коми язык. Создание рекламы «Школа будущего». Рассуждение «Нужна ли школьная форма».	
Раздел III: Мой режим дня		4
	Усилительно-личные местоимения. Работа по тексту Г.Федорова «Домна Каликова» рассказ о коми героине. Антонимы. Послелог времени. Работа по тексту «Учебный день Миши». Творческая работа «Моя неделя».	
Раздел IV: Коми писатели об осени		6
	Образование и правописание сложных существительных и прилагательных. В.Т. Чисталев – коми писатель. Работа по тексту «Соловей Эжвы». Стихотворения Тима Вень. В.В. Юхнин – коми писатель, наш земляк. Биография и творческий путь писателя. Приметы осени.	
Раздел V: Мой кумир		3
	Работа по тексту. Рассуждение «Кто мне нравится из певцов и почему». Притяжательные и указательные местоимения. Беседа об олимпийском чемпионе Василии Рочева.	
Раздел VI: Спорт		7
	Известные спортсмены РК. Возвратные глаголы. Р.П. Сметанина. Составление рассказа по плану об известном спортсмене. Рассуждение «Развитие спорта в нашем селе, районе, республике». Вводные слова, словосочетания, предложения.	

	Диалог о спорте. Перевод текста на коми язык. Работа по тексту «Из истории спорта». Синонимы. Союз «чтобы». Кроссворд «Известные спортсмены коми».	
Раздел VII: Зимние картины		6
	Причастие. Работа по тексту «В зимнем лесу». Приметы зимы. Безличные глаголы. Составление рассказа «Зимнее утро». Новый год. Работа по тексту «Новогодняя быль». А.Мишарина «Ночью в метель». Омонимы. Работа по «Словарю омонимов коми языка» сост. Е.А. Айбабина, Л.М. Безносикова.	
Раздел VIII: Рождество		5
	Глагол. Второе прошедшее время. Рождество. Беседа о празднике. Работа по «Коми календарю». А.Рассыхаева и «Коми народные приметы» В.Кудряшовой. Обращение. Рождественские гадания. А.Ефремова «В день освящения воды».	
Раздел IX: Коми народные блюда		3
	Работа по тексту Л.Жеребцова «Коми народные блюда». Наречие места. День кутьи – беседа. Составление рассказа на основе вопросов.	
Раздел X: Родная земля		6
	Составление устного рассказа «Республика Коми». Районы РК. Работа по карте РК. Презентация «Знаменательные даты моего села, района». Интервью «Что ты знаешь о Коми Республике». В.Лодыгин «Родина». «Как нарисовать герб» - работа над текстом. Сообщение о своем селе по энциклопедии «Где ты живешь» или «Топонимическому словарю» А.И. Туркина. Сообщение о гербе района. Пословицы о Родине.	
Раздел XI: Писатели о Земле Коми		5
	А.П. Мишарина. Эпитет. Стихотворение «Коми земля». Творческая работа по стихотворению. Рассуждение по стихотворению «Золотая моя». Г.А. Юшков «Мы – коми!». Рассуждение по стихотворению «В одном селе». В.В. Тимин. Стихотворение «Коми земля». Рассуждение по стихотворению «О коми названиях». Презентация «Поэты о земле Коми».	
Раздел XII: Современный Сыктывкар		5
	Беседа об истории Сыктывкара. Составление диалога «Центральные улицы г. Сыктывкар». Виртуальная экскурсия «Мои любимые улицы столицы». Знаменательные места города. Диктант «Современный Сыктывкар». А.Некрасов «Сыктывкар».	
Раздел XIII: Театр		6
	Беседа о театрах г. Сыктывкар. История создания коми театра. Побудительная частица «вай» (давай). Диалог «Давай сходим в театр». Кроссворд по балету «Ягморт. Наречия образа действия. Г.П. Сидорова – заслуженная артистка РК. Работа по тексту «Театр – это жизнь». Сообщение об известном актере или актрисе. Реклама спектакля. Работа над текстом «Сыктывкарский драматический театр».	
Раздел XIV: Повторение		6
	Повторение и обобщение пройденного материала.	

8 класс

	Содержание	Кол-во часов
Раздел I: Новый учебный год. Летний отдых		3
	Коми язык как второй государственный язык. Знакомство с новым учебником. Е.Козлов «Картина осени». Метафоры. Работа по картине «Снова в школу». Вопросы о школе. Тест о школе. К.Сердитов «Лето». Содержание и язык стихотворения. Сочинение «У	

	<p>раскрытого окна». Омонимы. Летние оздоровительные и трудовые объединения детей. Работа по тексту «Нужная и приятная работа».</p> <p>А.Мишарина «Лето на земле Коми». Вопросы к стихотворению. Н.Тюрнин «Лето». Текст «Как я отдыхал в Сочи». Составление плана. Приметы лета.</p> <p>Переходный падеж. Суффиксы существительных. Текст «Озеро Кадам». Составление рассказа и диалога на тему «Как я провёл лето». Фразеологизмы. Составление рассказа по заданному началу «В походе».</p>	
Раздел II: Реки Республики Коми		7
	<p>Работа по картине «Отдых около реки». Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.</p> <p>Текст «На рыбалке». Части света. Работа по карте Республики Коми.</p> <p>Собирательные числительные. Крупные реки Республики Коми (таблица).</p> <p>Составление рассказа о реке Мезень по заданному плану. Ответы на вопросы. Реки в поэме В.Лыткина «Идут».</p> <p>Образование прилагательных от глаголов при помощи суффикса -ca. Печора – могучая река. Река Вычегда. Г.Юшков «Вычегда». Гидронимы Вычегда и Эжва.</p> <p>Река Емва. Пословицы и фразеологизмы о реках. Составление рассказа о реке Луза. Загадки. Ребусы. Будьте осторожны на воде (текст, плакат). День воды.</p> <p>Диктант «В устье реки Илыч».</p>	
Раздел III: Экология в Республике Коми		6
	<p>Проблемы загрязнения природы. Редкие виды растений и животных в Республике Коми. Красная книга Республики Коми.</p> <p>Частицы если и бы. Обращения природы к людям. Традиционные праздники коми народа. Приметы осени.</p> <p>Работа по картине и тексту «Небольшое озеро возле города». Рассуждение: «Свалка около села». Закончить предложения по экологической проблеме.</p> <p>Местоимения. Местоимения и союзы в тексте А.Одинцова «Вместо брата». С.Попов «На груди берёзы». М.Ладанов «Озеро». Пословицы о природе. В.Грабежова «Экология». Обобщительные местоимения. К.Паустовский «Наш лес». Правила поведения в лесу и около водоёмов.</p> <p>Составление диалога и теста об охране природы. Экологический плакат. А.Мишарина «Что будет дальше?» (суффиксы глаголов). Пословицы о природе. Обсуждение социальных проектов.</p> <p>Сравнительный анализ стихотворений: М.Лебедев «На севере диком», В.Чисталёв «Лиственница». Рассказ А.Соколовой «Рябинка». Приметы осени. Н.Симпелева «Не стреляйте в белых лебедях».</p>	
Раздел IV: Коми писатели и поэты об экологических проблемах		3
	<p>В.Савин, В.Чисталёв, М.Лебедев, В.Юхнин, И.Торопов, С.Попов, А.Ванеев, Г.Юшков, В.Тимиин и другие – об охране окружающей среды.</p>	
Раздел V: Здоровье человека		10
	<p>Окружающая среда и здоровье человека. Влияние вредных привычек на здоровье. Проблема алкоголизма. Пословицы и поговорки о здоровье.</p> <p>Количественные послелогии. Текст «Первая сигарета». Словосочетания и предложения о вреде курения. Плакаты о вреде курения.</p> <p>Человек и наркотики. Листовка «Нет наркотикам!».</p> <p>Проблемы здоровья в нашей школе. Витамины и минералы в нашей жизни. Рецепты здоровой и полезной пищи.</p> <p>Свежие овощи. Текст «Полезный корнеплод – картофель».</p> <p>Лекарственные растения и ягоды. Лечитесь черникой. Проектная работа «Лекарство будущего».</p> <p>Как сберечь здоровье в северных условиях? Работа над текстами «Берегите здоровье», «Глаза скажут спасибо», «Борьба с наркотиками».</p>	

Раздел VI: Коми легенды и предания	8
<p>Традиции и обычаи коми народа. I и II прошедшее время глагола. Описание героев преданий по заданному плану. Работа по картинам. Составление предложений о героях легенд.</p> <p>Предание «Пера-богатырь». Народная игра «Перетягивание».</p> <p>М.Лебедев «Яг Морт» (отрывок из предания). Ответы на вопросы. А.Мошев: картины «Яг Морт», «Пера-богатырь». Составление предложения по заданному началу. Синонимы.</p> <p>Спряжение отрицательных глаголов во II прошедшем времени. Предания: «Йиркап», «Юрка». Характеристика главного героя по технологии «Дебаты».</p> <p>Предание «Железный человек». Предание «Киръян-Варъян».</p> <p>Сравнительная характеристика Ёмы Бабы и Бабы Яги.</p> <p>А.А.Доронин – художник, мастер по дереву. А.Мошев – талантливый художник. Домовой. К.Сердитов «Суседко». Кроссворд по преданиям и легендам.</p>	
Раздел VII: Спорт	7
<p>Развитие спорта и туризма в Республике Коми. Текст «В Большелуге спортивный праздник». Тема. Идея. Вопросы. Диалоги.</p> <p>Разделительные послелоги. Утренняя гимнастика. Тема и название, вопросы.</p> <p>Текст «Теннисистка Динара Сафина». Чтение, перевод текста. Составление предложений из заданных частей.</p> <p>Работа по карте. Национальный парк «Югид ва». Маньпупунёр. Составление рассказа по плану. Легенды о каменных идолах. Перевод. Финно-угорская языковая семья, народ манси. Виртуальная экскурсия до Маньпупунёра.</p> <p>Этнотуризм на примере сёл Сизябск и Межадор.</p> <p>Экотуризм. Проект «Экотуризм в нашем селе, в районе». Пословицы. Перевод текста «Национальный парк «Югид ва».</p> <p>Что такое паспорт путешественника? Составление рекламного проспекта.</p>	
Раздел VIII: Музыка народа коми	6
<p>Известные коми композиторы, певцы Республики Коми. С.И.Налимов – мастер музыкальных инструментов. Кто такой Страдивари?</p> <p>Виктор Савин. «Песня сердца» и другие песни В.Савина. Работа над языком и содержанием произведений.</p> <p>Формообразующие суффиксы глаголов. Словосочетания. Управление. Примыкание. А.Ванеев «Ивовая дудка». Дудка из полого стебля. Работа над орфограммами текста.</p> <p>П.И.Чисталёв – музыковед и композитор. Композиторы: Я.С.Перепелица, А.Г.Горчаков. Глаголы в тексте.</p> <p>Коми народные музыкальные инструменты. Сигудок. Числительное в тексте. Глиняные дудочки.</p> <p>М.И.Оверин – самодеятельный композитор. Песни М.Оверина. Композиторы-песенники нашего района.</p> <p>Композиторы: А.Г.Осипов, И.И.Чувьюрова.</p> <p>Ансамбли: «Пелысь мольяс», «Зарни Ань», «Асья кья». Народная артистка Коми АССР В.В.Есева.</p>	
Раздел IX: В библиотеке. Моя любимая книга	4
<p>Национальная библиотека Республики Коми. Детская библиотека им.С.Я.Маршака. Школьные библиотеки.</p> <p>Библиотеки нашего села. Г.Беляев «Хлеб есть хлеб». Пословицы о хлебе.</p> <p>Е.Габова – детский писатель и переводчик. Мой любимый писатель. Домашняя библиотека. Составление рассказа о домашней библиотеке по заданным вопросам.</p> <p>Антонимы. Е.Габова: отзыв о повести «Беличья шкурка». Местоимения в тексте. Составление рассказа о любимой книге по плану. Кроссворд по</p>	

	произведениям Е.Габовой. Составные числительные. Загадки. К.Ф.Жаков – учёный, писатель. Лично-притяжательные суффиксы. Как организовать книжные акции.	
Раздел X: Современные коми писатели		4
	Современные поэты и прозаики: Н.Обрезкова, А.Ельцова, А.Елфимова, А.Шебырев, М.Елькин, Е.Козлов; А.Попов, А.Ульянов, И.Белых, Е.Козлова...	
Раздел XI: Мои ровесники		5
	Одноклассники. Мой лучший друг... Моя лучшая подруга... Кроссворд. Пословицы. Работа над отзывом «Дружба». Всё ли подходит нам по смыслу? Послелог <i>о, об, про</i> . Работа над предложениями: перевод слов, составление предложений по заданному началу. Н.Куратова: отрывок из книги «Давайте познакомимся». Изложение по тексту Л.Н.Толстого «Два друга». Пословицы. Перевод текстов: А.Тарабукин «Апельсин», В.Довлетова «Этномода выходит на улицу». Аффрикаты в коми языке. Пословицы. Работа по книге «Словарь эпитетов коми языка».	
Раздел XII: Средства массовой информации		4
	ГТРК «Коми гор» и другие телекомпании Республики Коми, передачи на коми языке. Газеты и журналы Республики Коми. Что такое газета и журнал? Республиканские и районные газеты. Комиязычные издания. Перевод текста «Газета «Наша жизнь». Программа передач телерадиокомпания «Коми гор». Тележурнал «Финно-угорский мир». Из истории телевидения Республики Коми. Поговорим о телерадиокомпания «Юрган». Газета «Знамя труда». Моя любимая рубрика. Пишем сообщение в газету.	
Раздел XIII: Повторение		5
	Повторение и обобщение пройденного материала.	

9 класс

	Содержание	Кол-во часов
Раздел I: С новым учебным годом!		4
	С новым учебным годом! Вопросы о школе. Повторение пройденного материала. Осень. Работа с текстами про осень. Летний отдых. Составление диалога «Как я провел лето».	
Раздел II: Финно-угорская семья языков		10
	Знакомство с финно-угорской семьей языков. Коми язык и финно-угорские языки. Своеобразие коми языка. Объединение финно-угорских народов. Финно-угорская семья языков. Загадки, пословицы разных народов. Сказки финно-угорских народов. Сравнительный анализ коми языка с удмуртскими и финскими языками. Известный финно-угровед – В.И. Лыткин – жизнь, творчество, научная деятельность. Произведения В.И. Лыткина. Повторение синонимов, антонимов и омонимов.	
Раздел III: Районы Республики Коми		4
	Добро пожаловать в районы Республики Коми, в финно-угорские республики. Сыктывдинский район. Охраняемые территории Сыктывдинского района.	

Мой район – Прилузский. Спаспору́б – мое родное село.	
Раздел IV: В музее	4
Музеи города Сыктывкара. Национальный музей г. Сыктывкар. Музей этнографии г. Сыктывкар. Экскурсия в музей им. И.А. Куратова. Повелительное наклонение.	
Раздел V: Будущее начинается сейчас	7
Популярные и престижные профессии. Г.А. Юшков «Мый меысь петас?». И. Игнатов «В. Чисталев - учитель». «Кем стать» по В. Маяковскому. Причастие в коми языке.	
Раздел VI: Природа – наше богатство	5
Природа в классической литературе. Лес – наше богатство. Защита окружающей среды. Охрана окружающей среды в Республике Коми. Заповедники Республики Коми. Деепричастие в коми языке.	
Раздел VII: Время взросления – трудное время	3
Проблема «отцов и детей». Успехи в школе и семье. Вредные привычки. Мое свободное время. Хобби. Проект «суд над вредными привычками».	
Раздел VIII: Моя семья	4
Модель будущей семьи. Семейные праздники, традиции. Мой самый близкий человек. Выходной день в моей семье. Простая и сложная форма повелительного наклонения.	
Раздел IX: Стефан Пермский	3
Основоположник коми письменности. Произведения, в которых упоминается Стефан Пермский. Легенда «Ошлапей». Миссионер «Зырянская троица».	
Раздел X: Любимое время года	6
Любимое время года. Летние каникулы. Осенние дожди. Зимний пейзаж. Весеннее настроение. Произведения, в которых встречается описание времен года. Описание времени года.	
Раздел XI: Народные праздники	5
Народные праздники. Знакомство с лексикой. Описание народных праздников. Современные праздники. Виртуальная экскурсия «Ижемская горка». Прилузский праздник «Луд».	
Раздел XII: Моя республика	7
Коми Республика – Коми земля. Города Республики Коми. Районы Республики Коми. Наши сёла и реки. Богатый северный край. Сыктывкар – наша столица. Улицы старого города.	
Раздел XIII: Повторение	6
Повторение и обобщение пройденного материала.	

Требования к уровню подготовки учащихся в 5 классе

I. Фонетика. Орфография и пунктуация

Учащиеся должны научиться:

- правильно делить слова на слоги;
- расставлять знаки препинания при однородных членах.

II. Лексическая сторона речи

Учащимся должны овладеть продуктивным лексическим минимумом в объеме 200 ЛЕ

III. Морфология

- Склонение существительных (творительный: подои, даддьон), винительный падежи (повторение);
- склонение местоимений (творительный, винительный падежи);
- прилагательные, образованные от местоимений ас, ачыс с помощью слов пөлөс, сяма, нога, сикас, руа;
- сравнительная и превосходная степень прилагательных;
- образование и правописание сложных прилагательных;
- спряжение глагола: настоящее, прошедшее, будущее простое время (повторение);
- количественные и порядковые числительные (повторение);
- послелогии времени мысти, костти, гөгөр, бөрти, вылө, дыра;
- послелогии места пиын, пытшкын, гөгөр, пыр, вомон, пөлон, пасьта, паныд;
- наречия меры и степени уна, этша, кыкысь, тырыс, чукйон, кымыныськө;
- частицы времени на, нин.

IV. Синтаксис

Учащиеся должны употреблять:

1. Основные типы простого предложения:

- предложения с именным сказуемым;
- предложения с глагольным сказуемым;
- предложения с обстоятельствами места, отвечающими на вопросы кōнi? кытчө? кытысь?
- предложения с дополнением, отвечающим на вопрос мыйон?
- предложения с обстоятельством времени, отвечающие на вопрос кор? дыр-ө?
- предложения с обстоятельством образа действия, отвечающие на вопрос кутшөм ногон?

2. Коммуникативные типы предложения:

- утвердительные;
- вопросительные;
- отрицательные;
- побудительные.

Учащиеся должны научиться:

- употреблять безличные предложения;
- употреблять неполные предложения в диалогической речи.

V. Обучение диалогической речи

- ведение этикетного диалога
- умение давать совет, положительно/отрицательно реагировать на него.

VI. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

- описывать ситуацию на основе усвоенной логико-семантической схемы: кто - каков - что делает - как - где - зачем;
- делать краткое сообщение о проведенных каникулах, погоде летом и осенью, своеобразии осенней природы, внешности и характере человека, о любимом учителе;
- кратко передавать содержание прочитанного с опорой на текст;
- выразить свое отношение к прочитанному.

VII. Письмо

Необходимо, чтобы учащиеся умели:

- письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного сообщения;
- выписывать из текста нужную информацию;
- заполнять анкету;
- составлять вопросник для проведения интервью.

VIII. Аудирование

Необходимо выработать у учащихся умение:

- воспринимать на слух тексты, построенные на изучаемом материале и включающие отдельные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;

IX. Чтение

Необходимо научить учащихся:

- выделять слова при зрительном восприятии текста, переносить на них знакомые правила чтения, правильно произносить их;
- пользоваться двуязычным словарем для раскрытия значения незнакомых слов;
- делить текст на смысловые части, выделять основную мысль, наиболее существенные факты.

Требования к уровню подготовки учащихся в 6 классе:

I. Фонетика и орфография

Интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

II. Лексическая сторона речи

- 200 продуктивных и рецептивных единиц;
- неологизмы и фразеологические обороты.

III. Морфология

- склонение существительных: переходный падеж (повторение);
- русский предлог по в коми языке:
 - а) слова с суффиксами -од, -тт; -ысь: -ён;
 - б) послеложные конструкции с послелогами вывп, кузя, пыр, серти;
 - наречия места, указывающие на направление (веськыдвылын, шуйгавылын, веськыда, паныд);
 - послелог места вомбн и времени мысти;
 - сравнительные послелого (повторение);
 - подчинительные и сочинительные союзы (повтор).

IV. Синтаксис

- сложносочиненные предложения с СОЮ'ЗЮ!И али. да (В 'Значениях и. но):
- сложноподчиненные предложения с союзами мед. мелым. сы вёсна мый, сы понда мый (повторение).

V. Обучение диалогической речи

- ведение ритуализированного (этикетного) диалога/полилога в ситуациях общения «Ориентация в городе»;
- умение без предварительной подготовки вести беседу с одним или несколькими собеседниками в связи с предъявленной ситуацией общения, а также содержанием увиденного, услышанного или прочитанного;
- участие в диалогах различных типов: односторонний или взаимный расспрос, одностороннее или взаимное информирование. побуждение к действию, обмен мнениями, обсуждение планов совместной деятельности и др .. спонтанно реагируя на изменение речевого поведения собеседника и выражая личное отношение к предмету обсуждения, в пределах программного языкового материала 7-го и предшествующих классов. Высказывание каждого собеседника должно содержать не менее 6-8 реплик, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

VI. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

- без предварительной подготовки высказываться логично, последовательно и в соответствии с предложенной ситуацией общения, или в связи с прослушанным, увиденным или прочитанным;
- передавать основное содержание, используя описание, рассуждение, повествование, а также смешанные типы монолога, выражая свое отношение к предмету высказывания, в пределах программного материала, Объем высказывания не менее 10-12 фраз, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче. Учащиеся должны уметь делать устные подготовленные сообщения по теме в пределах 2-3 минут.

VII. Письмо

Учащиеся должны уметь:

- составлять и записывать план прочитанного текста и подготовленного устного высказывания о теме, делать выписки из текста. Для реализации данных требований учащиеся должны овладеть правописанием слов, усвоенных в устной речи;
- записывать устно усвоенный материал по заданным темам;
- составлять и записывать план, тезисы, конспекты прочитанного и услышанного;
- соблюдать пунктуационные правила в предложениях с вводными словами, однородными членами и в сложных предложениях;
- писать небольшие сочинения-описания на заданные темы с использованием знакомого материала.

VIII. Аудирование

Учащиеся должны понимать на слух предъявляемую речь монологического и диалогического характера, однократно воспроизведенную учителем или в звукозаписи в естественном темпе, построенную на программном языковом материале 7-го и предыдущего классов. В тексте допускается 2-3 незнакомых слов, о значении которых можно догадаться, или не влияющих на понимание основного содержания звучащего текста, различая при этом основную и второстепенную информацию. Длительность звучания текста до 2-5 минут.

IX. Чтение

Учащиеся должны уметь:

- с целью извлечения частичной информации (о предметной области, к которой относится текст, о его авторе, авторах, о цели написания текста и т. п.). Читать «про себя» в просмотровом режиме (без помощи словаря) впервые предъявляемые тексты частично адаптированного характера из литературы;
- с целью извлечения информации читать «про себя» впервые предъявляемые тексты, построенные на программном материале 7 и предыдущих классов. Тексты могут содержать до 3-5 незнакомых слов, понимаемых по догадке или с помощью коми-русского словаря.

Требования к уровню подготовки учащихся в 7 классе

I. Фонетика и орфография

2. Интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
3. Произношение и написание новых слов.

II. Лексическая сторона речи

200 продуктивных и рецептивных единиц.

III. Морфология

- неопределенные местоимения кодкӧ, мыйкӧ, кутшӧмсюрӧ, кутшӧмкӧ, кымынкӧ, некимын, кодсюрӧ, мыйсюрӧ;
- местоименные наречия тані, сәні, некӧн, кӧнсюрӧ, некыдз, кыдзсюрӧ, кыдзкӧ, корка, корсюрӧ, некор;
- разделительные послелогои кындзи, ётдор, кежысь, кындзи;

- образование отглагольных существительных;
- склонение различных типов местоимений (повторение +расширение темы);
- образование причастий (повторение);
- наречия времени (отторъя, тондзи, онтай, вочасон);
- изобразительные наречия (тшем, шлыв, жбыр, шурк, чаж, жмут);
- союзы кызди - сідзи; не сёмын - но И ; не сы мында - мыйта;
- подчинительные союзы, указывающие на время: мыйон, мыйон сёмын, пока, кыздз, кыздз сёмын;
- подчинительные союзы, указывающие на условие (ко, кор).

IV. Синтаксис

- сложносочиненные предложения с союзами кызди - сідзи; не сёмын - но и; не сы мында, мыйта;
- сложноподчиненные предложения с условными придаточными и придаточными времени.

V. Обучение диалогической речи

- вариативное использование известных структурно-функциональных типов диалога, их комбинирование (Темы: «Легенды и предания», «Мой любимый писатель», «Моя любимая книга», «Моя специальность», «Мой любимый художник / музыкант», «Мои ровесники», «Мой кумир»);
- умение вести беседу с несколькими собеседниками в связи с предъявленной ситуацией общения;
- участие в диалогах различных типов, выражая личное отношение к предмету обсуждения в пределах 12-го и предшествующих блоков;
- умение включаться в беседу и поддерживать ее.

VI. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

- делать сообщение в рамках тем и сфер общения любого урока: семейно-бытовой, социокультурной, применительно к своей и любой другой стране;
- выражать своё отношение к прочитанному, используя определенные речевые клише;
- строить рассуждение по схеме: тезис + аргумент + резюме, т. е. Уметь рассуждать и делать вывод. Сочетать разные коммуникативные типы речи, т. е. Решать комплексные коммуникативные задачи: сообщать и описывать, рассказывать и давать характеристику кому-либо или чему-либо с опорой на текст.

VII. Письмо

Учащиеся должны уметь:

- записывать устно усвоенный материал по заданным темам;
- составлять конспекты, тезисы прочитанного и услышанного;
- отредактировать текст, используя предложения с прямой и косвенной речью;
- составить текст-рассуждение с использованием цитат;
- писать небольшое сочинение публицистического характера с описанием местности, памятника истории и культуры;
- писать небольшое сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему о бережном отношении к природе;
- писать небольшое сочинение публицистического характера с описанием героев легенд, о любимом писателе, художнике или музыканте, ровеснике, о любимой книге, о своей специальности;
- писать небольшое сочинение-рассуждение на любую тему, заданную в 12-м блоке.

VIII. Аудирование

Необходимо выработать у учащихся умение:

- воспринимать на слух и понимать монологические сообщения, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (описание, сообщение, рассказ, репортаж), содержащие отдельные незнакомые слова;
- воспринимать на слух аутентичный текст и выделять его основную мысль;
- воспринимать на слух при различных формах его предъявления;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание диалогов (интервью, обмен мнениями и т. п.).

IX. Чтение

Учащиеся должны уметь:

- читать и понимать основное содержание легких аутентичных текстов, содержащих неизученные слова, о значении которых можно догадаться из контекста, а также на основе правил словообразования, сходства с родным языком, а также опуская те слова, которые не мешают пониманию основного содержания текста (ознакомительное чтение);
- находить в процессе чтения основную мысль (идею) текста, разграничивать существенные и второстепенные факты в содержании текста, анализировать отдельные места, определяя подлежащее, сказуемое для полного понимания частично адаптированных текстов разных жанров, содержащих значительное количество незнакомых слов, используя при необходимости словарь (изучающее чтение);
- пользоваться в процессе чтения сносками, лингвострановедческим комментарием к тексту и грамматическим справочником;
- про смотреть несложный текст (несколько небольших текстов) в поисках нужной (интересующей) информации, т. е. овладеть приемами просмотрового чтения (прогнозирование содержания по заголовку, выделение наиболее значимой для читающего информации).

Требования к уровню подготовки учащихся в 8 классе:

I. Фонетика и орфография

1. Интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
2. Произношение и написание новых слов.

II. Лексическая сторона речи

200 продуктивных и рецептивных единиц.

III. Морфология

- неопределенные местоимения кодкө, мыйкө, кутшөмсүрө, кутшөмкө, кымынкө, некымын, кодсүрө, мыйсүрө;
- местоименные наречия тані, сәні, некөн, көнсүрө, некыз, кыз-сүрө, кызкө, коркө, корсүрө, некор;
- разделительные послелогои кындзи, өтдор, кежысь, кындзи;
- образование отглагольных существительных (повторение, начало в III блоке);
- склонение различных типов местоимений (повторение + расши-рение темы);
- образование причастий (повторение);
- наречия времени (өтторья, төндзи, өнтай, вочасөн);
- образительные наречия (тшем, шлыв, жбыр, шурк, чаж, жмут);
- союзы кызди – сідзи; не сөмын – но и; не сы мында – мыйта;
- подчинительные союзы, указывающие на время: мыйён, мыйён сөмын, пока, кыз, кыз сөмын;
- подчинительные союзы, указывающие на условие (кө, кор).

IV. Синтаксис

- сложносочиненные предложения с союзами кызди – сідзи; не сөмын – но и; не сы мында, мыйта;
- сложноподчиненные предложения с условными придаточными и придаточными времени.

V. Обучение диалогической речи

- вариативное использование известных структурно-функциональных типов диалога, их комбинирование (Темы: «Легенды и предания», «Мой любимый писатель», «Моя любимая книга», «Моя специальность», «Мой любимый художник / музыкант», «Мои ровесники», «Мой кумир»);
- умение вести беседу с несколькими собеседниками в связи с предъявленной ситуацией общения;
- участие в диалогах различных типов, выражая личное отношение к предмету обсуждения в пределах 12-го и предшествующих блоков;
- умение включаться в беседу и поддерживать ее.

VI. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

- делать сообщение в рамках тем и сфер общения любого урока: семейно-бытовой, социокультурной, применительно к своей и любой другой стране;
- выражать своё отношение к прочитанному, используя определенные речевые клише;
- строить рассуждение по схеме: тезис + аргумент + резюме, т. е. Уметь рассуждать и делать вывод. Сочетать разные коммуникативные типы речи, т. е. Решать комплексные коммуникативные задачи: сообщать и описывать, рассказывать и давать характеристику кому-либо или чему-либо с опорой на текст.

VII. Письмо

Учащиеся должны уметь:

- записывать устно усвоенный материал по заданным темам;
- составлять конспекты, тезисы прочитанного и услышанного;
- отредактировать текст, используя предложения с прямой и косвенной речью;
- составить текст-рассуждение с использованием цитат;
- писать небольшое сочинение публицистического характера с описанием местности, памятника истории и культуры;
- писать небольшое сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему о бережном отношении к природе;
- писать небольшое сочинение публицистического характера с описанием героев легенд, о любимом писателе, художнике или музыканте, ровеснике, о любимой книге, о своей специальности;
- писать небольшое сочинение-рассуждение на любую тему, заданную в 12-м блоке.

VIII. Аудирование

Необходимо выработать у учащихся умение:

- воспринимать на слух и понимать монологические сообщения, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (описание, сообщение, рассказ, репортаж), содержащие отдельные незнакомые слова;
- воспринимать на слух аутентичный текст и выделять его основную мысль;
- воспринимать полилог на слух при различных формах его предъявления;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание диалогов (интервью, обмен мнениями и т. п.).

IX. Чтение

Учащиеся должны уметь:

- читать и понимать основное содержание легких аутентичных текстов, содержащих неизученные слова, о значении которых можно догадаться из контекста, а также на основе правил словообразования, сходства с родным языком, а также опуская те слова, которые не мешают пониманию основного содержания текста (ознакомительное чтение);
- находить в процессе чтения основную мысль (идею) текста, разграничивать существенные и второстепенные факты в содержании текста, анализировать отдельные места, определяя подлежащее, сказуемое для полного понимания частично адаптированных текстов разных жанров, содержащих значительное количество незнакомых слов, используя при необходимости словарь (изучающее чтение);

- пользоваться в процессе чтения сносками, лингвострановедческим комментарием к тексту и грамматическим справочником;
- просмотреть несложный текст (несколько небольших текстов) в поисках нужной (интересующей) информации, т. е. овладеть приемами просмотрового чтения (прогнозирование содержания по заголовку, выделение наиболее значимой для читающего информации).

Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе:

I. Фонетика и орфография

Совершенствование произношения, включая интонацию, осуществляется за счет коррекции произношения звуков, лучшего овладения интонационными моделями предложения, более четкого различения звуков на слух, соблюдения правильного ударения в словах и фразах, умения правильно произносить заимствования.

II. Лексическая сторона речи

Предусматривается добавление 150 слов для рецептивного усвоения, из них не менее 70 слов для продуктивного усвоения.

III. Морфология

- модальные и модально-волевые частицы (о́д, та́й, де́рт, ко́нешно́; бы, вай, давай, ме́д, э́ськõ);
- эмоционально-экспрессивные частицы (во́т, во́тод, кы́дз, кы́дз со́мын, кы́дз та́й, мый сэ́н, ку́тшõм, мыйта́);
- деепричастия; изменение по числам, лицам (-ига́м, -ига́д, -ига́с, -ига́ным, -ига́ныд, -ига́ныс).

IV. Синтаксис

- утвердительные, отрицательные, вопросительные конструкции в косвенной речи;
- сложносочиненные, сложноподчиненные предложения с разными типами придаточной части (повторение);

V. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выдвигать и решать все основные типы коммуникативных задач в стандартных ситуациях общения;
- обобщать сказанное другими участниками общения, высказывать свое отношение;
- обобщать циркулирующую в группе информацию в самостоятельно сформулированный вывод;
- соблюдать логику парного и группового рассуждения.

VI. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

- подготовить сообщение, доклад в связи с прочитанным, увиденным, услышанным текстом, высказывая при этом свою точку зрения и давая им свою оценку, в пределах языкового материала 9-го и предшествующих классов (в пределах 3-5 минут, используя необходимые источники информации на родном и коми языках). Объем связного высказывания – не менее 12-15 фраз.

VII. Письмо

Учащиеся должны уметь:

- составлять и записывать план и тезисы текста и (подготовленного) устного высказывания по теме или проблеме, аннотацию и реферат прочитанного текста или подборки текстов;
- написать личное письмо;
- писать сочинение-описание, рассуждение, повествование по пройденным темам, включая элементы оценки.

VIII. Аудирование

Учащиеся должны уметь:

- полностью понимать содержание аудиотекстов прагматического характера, а также текстов межтематического характера, построенных на известном материале;
- понимать основное содержание более сложных информационно-насыщенных текстов, содержащих незнакомый языковой материал;
- извлекать из аудиотекста интересующую информацию в соответствии с конкретной коммуникативной задачей;
- уметь в случае непонимания отдельных фактов, деталей переспросить собеседника, попросить повторить высказывание, дать разъяснение;
- соотносить информацию видеоряда и звукового сопровождения для более полного понимания предлагаемой информации при просмотре телепередач и видеофильмов.

Учащиеся должны понимать на слух иноязычную речь, построенную на языковом материале 9-го и предшествующих классов и допускающую включение до 3-5 % незнакомых слов, незнание которых не препятствует пониманию услышанного. Длительность звучания связных текстов до 5-7 минут, учитывая большой процент заимствованных слов.

IX. Чтение

Учащиеся должны уметь:

- сочетать все виды чтения, самостоятельно выбирая ведущий с учетом стоящей перед ним задачи;
- понимать художественные и публицистические тексты, самостоятельно извлекая и оценивая идеи автора, проникая в подтекст, при этом опираясь на свой опыт, эмоциональные переживания, образные представления;
- использовать опоры при понимании, типичные для художественных и публицистических текстов (лингвистические, информативные признаки, известные схемы поведения людей в типичных ситуациях, реалии стран изучаемого языка и др.);
- пользоваться двуязычным и толковым словарем в случае необходимости.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

1. Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по коми языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями и учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5»

Аудирование: Коммуникативная задача решена. Полностью понято содержание иноязычной речи.

Говорение: Общение осуществилось. Высказывания соответствовали коммуникативной задаче. Устная речь соответствовала нормам программных требований.

Чтение: Коммуникативная задача решена полностью. Понято и осмыслено содержание прочитанного текста в объёме, предусмотренным заданием.

Оценка «4»

Аудирование: Коммуникативная задача решена, учащиеся поняли содержание иноязычной речи, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание услышанного в целом.

Говорение: Коммуникативная задача решена, общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на коми языке с незначительными отклонениями от норм, а в остальном их речь соответствовала программным нормам.

Чтение: Коммуникативная задача решена, учащиеся поняли и осмыслили главную мысль прочитанного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренным заданием. Чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3»

Аудирование: Коммуникативная задача решена, учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям данного класса.

Говорение: Общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся свои мысли выразили на коми языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Чтение: Коммуникативная задача решена, учащиеся осмыслили и поняли содержание прочитанного текста, чтение учащихся в основном (скорость чтения, объём, сложность текста) соответствует программным требованиям.

Оценка «2»

Аудирование: Учащиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям данного класса.

Говорение: Общение не осуществилось или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на коми языке с отклонениями от языковых норм, которые не позволяют показать содержание большей части сказанного.

Чтение: Коммуникативная задача не решена, учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренным заданием и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

2. Оценка диктантов.

Диктант – одна из форм проверки знания лексики, орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного коми языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для V класса – 45-55 слов,
- для VI класса 55-65 слов,
- для VII класса – 65-75 слов,
- для VIII класса – 75-85 слов,
- для IX класса 85-90 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для V класса – 8-15 слов,
- для VI класса 15-20 слов,
- для VII класса – 20-25 слов,
- для VIII класса – 25-30 слов,
- для IX класса - 30-35 слов.

До конца первой четверти сохраняется объем, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в программу;
- 3) на еще не изученные правила.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «сылò» вместо «ссылò», «тòвзя» вместо «тòвся», «сюзь» вместо «сюсь».

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выявлять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

- 1) исключения из правил;
- 2) написание большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) случаи слитного и раздельного написания слов *быд, выв, йыв, пырысь, дор*, частиц *кò, не* в наречиях, образованных от существительных и прилагательных;
- 4) случаи трудного различия слов *лун, туй, тор, ни, пу* (шоныд лун и шоныдлун, бур лун и бурлун, морттуй и туй морт (керка), коз пу и пипу);
- 5) собственные имена иноязычного происхождения;
- 6) случаи, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) пропуски одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 пунктуационной и 1 орфографической или 2 орфографических или 2 пунктуационных ошибок.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 3 орфографических и 2 пунктуационных, или 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4

пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, или 5 орфографических ошибок при отсутствии пунктуационных ошибок.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 4 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических при отсутствии пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 6 пунктуационных.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 8 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 9 орфографических и 7 пунктуационных, 7 орфографических и 9 пунктуационных.

При оценке **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим. Оценка ставится за выполнение работы в объеме:

«5» – 100-95%;

«4» – 94-70%;

«3» – 69-50%;

«2» – 49-40%;

3. Оценка проектных работ.

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся выполнил проектную работу в полном объеме, содержание текста соответствует заявленной теме, работа оформлена качественно, с привлечением наглядного материала.

На защите учащийся точно выразил свои мысли на коми языке, использовал разнообразные лексико-грамматические средства и оформил высказывание, соблюдая языковые нормы. Ответил на все заданные вопросы.

Оценка «4» ставится в том случае, если учащийся выполнил проектную работу в полном объеме, но содержание текста имеет незначительные отклонения от заявленной темы, работа оформлена качественно, с небольшим количеством ошибок, с привлечением наглядного материала.

На защите учащийся точно выразил свои мысли на коми языке, использовал разнообразные лексико-грамматические средства и оформил высказывание с незначительными отклонениями от языковых норм. Учащийся ответил на большинство заданных вопросов.

Оценка «3» ставится в том случае, если учащийся выполнил более половины проектной работы, содержание текста частично соответствует заявленной теме, работа оформлена недостаточно качественно, без привлечения наглядного материала.

На защите учащийся сумел выразить свои мысли на коми языке, но использовал однообразные лексико-грамматические средства. Отклонения от языковой нормы хотя и значительны, но не мешают понять содержание высказывания. Учащийся не ответил на большинство вопросов.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащийся выполнил часть проектной работы. Содержание текста не соответствует заявленной теме, работа оформлена не качественно, без наглядного материала.

На защите высказывание учащегося оформлено с такими значительными отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять его содержание. Учащийся не ответил на заданные вопросы.

4. Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

примерный объем текста для подробного изложения:

в V классе – 40-50 слов,

в VI классе – 50-60 слов,

в VII классе – 60-70 слов,

в VIII классе – 70-80 слов,

в IX классе – 80-90 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений:

в V классе – 0,3-0,5,

в VI классе – 0,5-0,7,

в VII классе – 0,7-1,0,

в VIII классе – 1,0-1,3,

в IX классе – 1,3-1,5 страницы.

Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим критериям:

– соответствие работы ученика теме и основной мысли;

– полнота раскрытия темы;

– правильность фактического материала;

– последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

– разнообразие словаря и грамматического строя речи;

– стилевое единство и выразительность речи;

– число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по допущенным учеником ошибкам (см. нормативы для оценки диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 2-3 речевых недочета, 2 грамматические ошибки.

Отметка «4» ставится, если: 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, 3 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится, если: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается

неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 5 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 5 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено 6 и более недочётов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

5. Оценка лексико-грамматического теста

При оценивании данного вида письменных работ учитывается процесс выполнения заданий текста.

Оценка «5» ставится ученику, если он выполнил от 100 до 90% всех заданий.

Оценка «4» ставится ученику, если им выполнено от 75 до 89% всех заданий.

Оценка «3» ставится ученику, если он справился от 60 до 74 % всех заданий.

Оценка «2» ставится ученику, если он выполнил лишь 60% всей работы.

6. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «4» и «5» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Первая и вторая работа (как классная, так и домашняя) при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

7. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по коми языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными).

Список литературы для обучающихся и для учителя

Для реализации целей и задач обучения коми языку по данной программе используется УМК по коми языку (неродному) издательства «Анбур»:

1. Ватаманова Г. И., Сизева Ж.Г., Ярошенко Е. Н. Коми кыв 5класс.– Сыктывкар, 2009, 2013, 2014.
2. Ватаманова Г. И., Сизева Ж.Г., Ярошенко Е.Н. Коми кыв 6 класс. – Сыктывкар, 2010.
3. Ватаманова Г. И., Сизева Ж.Г., Ярошенко Е.Н. Коми кыв 7 класс. – Сыктывкар, 2013, 2014.
4. Ватаманова Г. И., Сизева Ж.Г., Ярошенко Е.Н. Коми кыв 8 класс. – Сыктывкар, 2012
5. М.В. Коснырева, И.А. Чумакова Коми кыв 9 класс (велӧдчан пособие). – Сыктывкар, 2014.

Словари:

1. Безносикова Л.М., Ляшев В.А. Словарь антонимов коми языка. Сыктывкар, 1992.
2. Коми-русский словарь/ сост. А.Н. Карманова, Т.В. Кренделева, М.В. Черных.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011.
3. Иллюстрированный коми-русский экологический словарь. Сыктывкар, 2010.
4. Ф. Плесовский «Коми фамилии». Сыктывкар, 1997.
5. Русско-коми и коми-русский словарь. Сыктывкар, 1990, 1994.
6. Словарь коми эпитетов. Л.М. Безносиков, Е.А. Айбабина. Сыктывкар, 1994.
7. Словарь синонимов коми языка. Л.М. Безносиков, Е.А. Айбабина, Н.И. Забоева. Сыктывкар, 2007.
8. Коми анатомический словарь. А.Н. Ракин. Сыктывкар, 1991.
9. В.М. Кудряшева Коми народные загадки. Сыктывкар, 2008.
10. Коми-русский русско-коми тематический словарь. Сыктывкра, 2011.
11. Коми-русский учебный словарь. А.Н Карманова, Т.В. Якубив, М.В. Черных. Сыктывкар, 2011.

Список литературы для учителя:

1. Безносикова Л.М., Айбабина Е.А., Коми эпитегъяслӧн кывчукӧр. Сыктывкар, 1994
2. Безносикова Л.М., Айбабина Е.А., Коснырева Г.И. Коми-роч кывчукӧр: 31000 кымын кыв. Сыктывкар, 2000
3. Лыткин В.И., Гуляев Е.С. Краткий этимологический словарь коми языка. Сыктывкар, 1999
4. “Лысва” небӧг серти 5 классын комиӧн сёрнитны велӧдӧм / редактор Анисенкова Л.В., Сыктывкар. 2001
5. Сборник диктантов для 4-9 кл. / редактор Грабежова В.М., Сыктывкар, 2001
6. Поповцева Г.В. Коми кывйысьлыддьысян да гижан сям сӧвмӧдануджъяс. Сыктывкар, 1999
7. Традиционная культура народа коми: этнографические очерки. Сыктывкар, 1994
8. Коми язык. Энциклопедия. Москва. Издательство Дик, 1998
9. Мифология коми. М-С. Изд. Дик, 1999
10. Безносикова Л., Айбабина Е.А. Словарь антонимов коми языка, Сыктывкар, 2002.

