

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» села Спаспоруб

Согласовано
зам.директора по УВР
_____ (Старцева М.В)

Утверждено
приказом № 140 от 29.08.2016
Директор школы -- Л.П.Неверова

**Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»**

Уровень- среднее общее образование (ФКГОС)

Срок реализации 2 года

Составлена на основе «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» автора А.И. Власенкова. – Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы. М.: Дрофа, 2001 .

Составители: учителя русского языка и литературы:
Безносикова Галина Геннадьевна,
Захарова Мария Борисовна,
Щербань Нина Васильевна

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений автора А.И. Власенкова в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческих компетенций.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи курса** русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- 1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

- 2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

- 3) развивать и совершенствовать способность учащихся, создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки:

- чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров,

- работа с различными информационными источниками.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Важной особенностью предлагаемой программы является компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Особенностью данного курса является то, что основное внимание в нем уделяется тексту, работе с текстом и стилями речи, анализу стилистических особенностей текста, использованию стилистических средств в собственной речи учащихся. Таким образом, все главные содержательные линии программы по русскому языку авторов М.Разумовской, В.И.Капиноса, С.И.Львовой и др., ставшей основой для создания рабочей учебной программы второй ступени образования, будут продолжены на третьей ступени образования.

Через все разделы курса проходят две содержательные линии – овладение учащимися нормами русского языка (произносительными, словообразовательными, словоупотребления, синтаксическими, стилистическими, правописными) и овладение изобразительно-выразительными возможностями единиц русского языка разных уровней – фонетического, морфологического, синтаксического. Овладение языковой нормой и выразительными средствами языка в совокупности своей обеспечивают овладение коммуникативным компонентом культуры речи. Параллельно продолжается работа по стабилизации и обогащению орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся.

Работа по правописанию носит попутный характер, в форме записей текстов, необходимых для овладения стилями речи и анализируемых не только сточки зрения их орфографического и пунктуационного оформления, а следовательно, и словообразовательной, морфологической, синтаксической структуры речевых единиц.

Важное место в программе уделяется различным видам письменных работ, положительно влияющих на грамотность учащихся и усиливающих общеобразовательную роль русского языка: составление плана, тезисов, аннотации, выписок, конспекта, рецензии – с использованием не только текстов, помещенных в учебнике русского языка, но и текстов изучаемых литературных произведений, школьных учебников, научно-популярных текстов. На совершенствование навыков грамотного письма направлены такие виды работ, как анализ орфограмм с точки зрения принципов русской орфографии, выделение типов орфограмм, группировка слов и словосочетаний по орфографическому признаку, анализ пунктограмм с учетом принципов русской пунктуации и функций знаков препинания, анализ пунктуации текста и стилистических возможностей знаков препинания.

В содержание программы включен национально-регионального (регионального) компонента: тексты произведений авторов Республики Коми привлекаются для анализа стилистических особенностей и как материал для совершенствования орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся.

Значительные изменения по сравнению с программой А.И. Власенкова внесены в курс 10, 11 классов в связи с подготовкой учащихся к ЕГЭ, на основании образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей) введен дополнительно по 1 часу в неделю с целью формирования устойчивых грамматических и лексических навыков, осуществления дополнительной речевой практики, повышения уровня лингвистической и языковой компетенции обучающихся. Для реализации этой цели учащиеся знакомятся с контрольно-измерительными материалами ЕГЭ, критериями проверки и оценки выполнения заданий. Для того чтобы помочь учащимся осознавать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля, в рабочую программу введено содержание, раскрывающее приемы написания сочинения С1 КИМ ЕГЭ, и увеличено количество уроков для совершенствования речевых навыков.

Технологии, используемые в образовательном процессе

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления учебных потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии

В соответствии с положением о внутренней системе оценки качества осуществляются на уроках **разные виды и формы контроля**.

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного освоения нового материала (беседа, мозговой штурм, тестирование, зрительный, выборочный, комментированный, графический диктанты).

Текущий (поурочный) - систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа, индивидуальный опрос, предупредительный диктант, подготовка сообщений, работа по карточкам, составление схем, рисунков, таблиц, комплексный анализ текста).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов, тестирование).

Тематический - по окончании изучения темы (тестирование, оформление презентаций).

Итоговый – проводится по итогам изучения курса русского языка с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольное тестирование).

Методы контроля:

- устный контроль фронтальный и индивидуальный;
- письменный контроль, фронтальный (диктанты, изложения, сочинения).

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, контрольные работы в форме ЕГЭ, тестовые работы, самостоятельные работы, задания дифференцированного характера, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров.

Место предмета в учебном плане

Для реализации рабочей программы по русскому языку в учебном плане МБОУ «СОШ» с.Спаспоруб **выделено 140 часов**, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме: 10 класс – 72 часа (36 учебных недель); 11 класс- 68 часов (34 учебные недели)

Тематический план. 10 класс. 72 часа

№	Тема	Кол – во часов	В том числе	
			Контрольные работы, практикумы	Развитие речи
1	Введение. Общие сведения о языке	5	-	2
2	Фонетика, орфоэпия, орфография	9	1	
3	Лексика, фразеология,	8	1	3
4	Морфемика и словообразование	6	1	
4	Морфология и орфография	19	1	1
5	Синтаксис и пунктуация.	5	1	
6	Текст и его строение. Основные виды переработки текста	2	1	2
7	Стили речи	14	2	
	Всего часов	72	8	8

Тематический план. 11 класс. 68 часов

№	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы, тесты, практикумы	Развитие речи
1	Общие сведения о языке	1		
2	Синтаксис и пунктуация.(повторение)	8	1	
3	Стили речи	12	2	2
4	Синтаксис и пунктуация (простое предложение)	7	1	2
4	Синтаксис и пунктуация (сложное предложение)	15	1	2
5	Текст и его строение	10		2
6	Повторение изученного	15	2	
	Всего часов	68	7	8

Содержание рабочей программы

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.

Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания:

- 1) правописание морфем;
- 2) слитные, дефисные и отдельные написания;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса слов;
- 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложений;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Содержание программы в разрезе классов

10 класс (72 часа)

Общие сведения о языке (5ч)

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV-XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография (9ч)

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология (8ч)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика сточки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика сточки зрения сферы его употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика и словообразование (6ч)

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография (19ч)

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Синтаксис и пунктуация (5ч)

Обобщение и повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном обращении. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Текст и его строение. Основные виды переработки текста (2ч)

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Оценка текста. Рецензия.

Стили речи (14ч)

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средства научного стиля.

Общие сведения о языке (1 ч.)

11 класс (68 часов)

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся учёные-русисты.

Синтаксис и пунктуация (8+ 7ч.)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Стили речи (7+ 5 ч.)

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Синтаксис и пунктуация (сложное предложение) (15ч.)

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире

в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения

Текст и его строение (10ч.)

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Устная речь. Письменная речь. Диалог, монолог.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Оценка текста. Рецензия

Повторение изученного (15ч.)

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение:
 - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо:
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

10 класс

Учащиеся должны знать:

- основные функциональные стили русского языка;
основные понятия лексики (изобразительно-выразительные средства языка, синонимы, антонимы, омонимы, омографы, омофоны, омоформы, паронимы, общеупотребительная лексика, старославянизмы, архаизмы и историзмы, диалектизмы);
- основные лексические изобразительно-выразительные средства языка и их отличительные черты;
- определение фонетики, основные характеристики гласных и согласных звуков;
- орфоэпические нормы русского языка;
- основные способы образования слов в русском языке;
- принципы и правила орфографии русского языка;
- грамматические особенности частей речи русского языка;
- лексико-грамматические разряды существительных, прилагательных, числительных, местоимений, причастий, деепричастий, наречий, частиц, союзов, предлогов; грамматические категории глагола;
- вопросы, изучаемые в курсе морфологии, орфографии, синтаксисе и пунктуации;

Учащиеся должны уметь:

- аргументировано охарактеризовать основные функциональные стили русского языка;
- работать со словарями различных видов;
- соотносить слово и его лексическое значение;
- употреблять в своей речи основные лексические средства выразительности;
- основные типы словарей русского языка;
- логически верно и полно рассказать о происхождении лексики русского языка;
- объяснять значение устойчивых оборотов речи;
- выполнять фонетический разбор слов;
- соблюдать орфоэпические нормы в быденной речи;
- выполнять словообразовательный разбор слов;
- на основании правил орфографии правильно писать и употреблять слова;
- выполнять морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи;

11 класс

Учащиеся должны знать:

- синтаксические правила и пунктуационные нормы;
- определение и порядок разбора словосочетания и предложения;
- основные типы односоставных предложений;
- особенности строения сложного предложения, основные типы сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное);
- условия постановки знаков препинания в предложении;
- способы оформления чужой речи;
- основные признаки стилей русского языка;
- основные признаки текста;

Учащиеся должны уметь:

- делать разбор словосочетаний;
- выполнять синтаксический разбор предложений;
- ставить знаки препинания в предложении, уметь их объяснять;
- определять условия обособления второстепенных членов предложения;

- правильно оформлять чужую речь;
- определять стиль предложенного текста и аргументировать свое мнение; -основные признаки стилей русского языка (научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного);
-типы речи (описание, повествование, рассуждение).
- пользоваться справочной лингвистической литературой для получения необходимой информации;
- определять функционально-смысловые типы речи;
- составлять связное высказывание на лингвистическую тему.
- выполнять фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический разборы;
- ставить знаки препинания при обособленных определениях, дополнениях и обстоятельствах; уточняющих и присоединяющих членах предложения; при сравнительных оборотах, при обращениях, вводных и конструкциях);
- выполнять комплексный анализ текста, создавать тексты разных стилей.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктанта целесообразно использовать связные тексты. Объем диктанта устанавливается:

Для 10-11 классов - 150-170 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические, пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова. Например, «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктанта важно учитывать характер ошибки. К негрубым относятся: 1. в исключениях из правил; 2. в написании большой буквы составных собственных наименований; 3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4. в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5. в написании Ы и И после приставок; 6. в случаях трудного различия НЕ и НИ; 7. в собственных именах нерусского происхождения; 8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более пяти поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или одной орфографической и трех пунктуационных, или при отсутствии орфографических ошибок, но при четырех пунктуационных. Оценка «4» может выставляться при трех орфографических и если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены четыре орфографические и четыре пунктуационные ошибки, или три орфографические и пять пунктуационных, или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии шести орфографических и шести пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

В 10-11 классе – 350-450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

В 10--11 классе – 4-5 страниц.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;

2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание изложений и сочинений оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Так, для оценки «5» - допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка; «4» - допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки; «3» - допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки; «2» - допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 9 пунктуационных и 5 орфографических, или 6 пунктуационных и 8 орфографических, а также 7 грамматических ошибок; «1» - имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных, 7 грамматических ошибок.

Основные критерии оценки за содержание и речь:

Оценка «5»: Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Оценка «4»: Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной

выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочета.

Оценка «3»: В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочета.

Оценка «2»: Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускается не более 6 недочетов в содержании и не более 7 речевых недочета.

Оценка «1»: В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. В оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы... При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также сделанных учеником исправлениях.

Оценка тестов

По объему выполненных заданий:

100-90% - оценка «5»;

75-89% - оценка «4»;

74-60% - оценка «3»;

59% и ниже – оценка «2».

Литература для учащихся и учителя

- Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
- Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
- Иссерс О.С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. - М.: Дрофа, 2005.
- Козловская М.В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М.В. Козловская, Ю.Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
- Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
- Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
- Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2006.
- Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2009
- Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2007.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2009.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
- Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1994.
- Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
- Горбачевич АС. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1987.
- Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
- Единый государственный экзамен - 2010. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2010.
- Дополнительная литература:
- Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Синтаксис и пунктуация в тестах. 8-11 класс. – М.: Аквариум, 2000.
 - Русский язык. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград: Учитель, 2008.
 - Деловое письмо Г. Х. Ахбарова. Т. О. Скиргайло. – М.: Просвещение, 2005. – (Библиотека учителя русского языка).
 - Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М.: просвещение, 2004
 - Русский язык. Сборник упражнений и диктантов: Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и образование, 2009.
 - Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999.
 - Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008.
 - Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд. ф.н. А.Н. Лапицкий). – М.: Лад-Ком, 2007.

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы

<http://fcior.edu.ru/>,

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>

<https://1september.ru/>

ИД "Первое сентября"

<http://www.kasperik.ru/>

Большая электронная библиотека

<http://www.kokch.kts.ru/cdo/index.htm>

Тест on-line

Интернет урок

<http://interneturok.ru/>

<http://www.staroradio.ru/>

Старое радио (есть раздел школьной фонохрестоматии)

Завуч инфо

<http://dev.zavuch.info/>

<http://www.ict.edu.ru/>

Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании

http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm

Педагогический журнал «Учитель»

<http://www.gramma.ru/>

Культура письменной речи

<http://yamal.org/ook/>

Опорный орфографический компакт

<http://bibliogid.ru/>

BiblioГид: Книги и дети

<http://www.rubricon.com/>

Рубикон. Крупнейший энциклопедический ресурс

<http://www.rulex.ru/>

Русский биографический словарь

<http://www.slovari.ru/>

Русские словари

<http://www.obrnadzor.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.ege.edu.ru>

Федеральный портал "ЕГЭ" Информационная поддержка Единого государственного экзамена

http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm

Система федеральных образовательных порталов

<http://www.ug.ru>

Информационный сайт "Учительская газета"

<http://www.vestnik.edu.ru>

Журнал «Вестник образования»

<http://www.gramota.ru>

Справочно-информационный портал "Грамота.ru"

<http://pedsovet.org>

Всероссийский Интернет-педсовет

<http://www.edu-all.ru>

Портал ВСЕОБУЧ - всё об образовании

<http://www.megabook.ru>

Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий»

<http://language.edu.ru/>

Коллекция "Диктанты — русский язык" Российского общеобразовательного портала

<http://www.philology.ru/>

Филологический портал *Philology.ru*

<http://evartist.narod.ru/text1/20.htm>

Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П

<http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books>

справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия "Википедия"

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия "Кругосвет"

www.rubrikon.ru Энциклопедия "Рубикон"

www.slovari.ru Электронные словари

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет - портал "Русский язык"

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор".

www.myfhologi.ru Мифологическая энциклопедия

Приложение. Поурочное планирование.

10 класс.

Разделы темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
Общие сведения о языке	5	Основные функции языка	1. Роль языка в обществе
		Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста	2. Р.Р. «Язык каждого народа создан самим народом». (К.Д. Ушинский). Чтение тезисов к упражнению 267.
			3. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка.
		Русский язык в современном мире	4. Русский язык в современном мире.
			5. Р.Р. Обучение написанию сочинения по типу рассуждения. Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.
Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	9		1. Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.
		Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике	2. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.
			3. Принципы русской орфографии.
			4. Фонетический разбор.
		Совершенствование орфографических	5. Орфография. Орфограммы в корне.

		умений и навыков	
			6. Орфография. Орфограммы в приставке.
			7. Орфография. Орфограммы в суффиксе.
			8. Орфография. Орфограммы в окончании.
			9. Контрольная работа с решением тестовых задач.
Лексика и фразеология	8	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование	1. Обобщающее повторение лексики. Лексические словари
		Синонимия в системе русского языка	2. Прямое и переносное значение слова. Многозначность слова. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы.
			3. Р.Р. Стилистические фигуры речи (антитеза, оксюморон)
			4. Р.р. Анализ средств выразительности русской речи в текстах.
			5. Происхождение и употребление фразеологизмов.
			6. Р.Р. Лексико-фразеологический анализ текста. Самостоятельная работа.
			7. Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»
			8. Анализ контрольной работы, работа над ошибками
Морфемика и словообразование	6		1. Обобщающее повторение морфемики и словообразования.
			2. Морфемика. Морфемный состав слова.
			3. Способы словообразования, словообразовательный разбор.
			4. Выразительные словообразовательные средства.
			5. Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование».
			6. Анализ контрольной работы по теме «Морфемика и словообразование».
Морфология и орфография	19		1. Обобщающее повторение морфологии. Имя существительное.
			2. Имя прилагательное.
			3. Имя числительное.
			4. Местоимение.
			5. Глагол.

			6.Причастие.
			7.Деепричастие.
			8.Наречие. Категория состояния.
			9.Служебные части речи.
			10.Омонимичные части речи.
			11.Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
			12.Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.
			13.Правописание -Н- и -НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий.
			14.Правописание -Н- и -НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
			15.Правописание наречий.
			16.Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание.
			17.Контрольная работа с решением тестовых заданий.
			18.Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.
		Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста	19. Р.Р. Развитие умений работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста.
Синтаксис и пунктуация	5		1.Типы и виды словосочетаний. Грамматические ошибки
			2.Простое предложение. Виды простых предложений. Односоставное предложение.
			3.Простое осложненное предложение.
			4.Предложения с прямой и косвенной речью.
			5.Выполнение тестовых заданий.
Текст и его строение.	4	Информационная переработка текста	1.Текст, его строение, виды его преобразования.

Основные виды переработки текста			
			2.Композиция авторского текста.
			3.Типы речи.
			4.Комплексный анализ текста.
Стили речи	16		1.Функциональные стили речи.
		Учебно-научный, деловой, публицистический стили... Их особенности	2.Научный стиль речи, его особенности.
			3.Публицистический стиль речи, его особенности.
			4.Художественный стиль речи.
		Совершенствование умений и навыков создания разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров	5. Р.Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.
			6. Р.Р. Самоанализ и саморедактирование сочинений по прочитанному тексту.
			7.Официально-деловой стиль речи.
		Культура письменной речи	8.Практическая работа по составлению документов
			9.Виды тропов и стилистических фигур.
			10.Выполнение тестов по фонетике и орфоэпии.
			11.Выполнение тестов по лексике и фразеологии.
			12.Выполнение тестов по морфологии.
			13.Выполнение тестов по синтаксису и пунктуации.
			14.Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.
			15.Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.
			16.Анализ итоговой контрольной работы.
Всего	72		

11 класс

Разделы темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
Общие сведения о языке	1	Литературный язык и язык художественной литературы	1. Литературный язык и язык художественной литературы
Повторение по разделу «Синтаксис и пунктуация»	8	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1. Принципы русской пунктуации. Употребление знаков препинания. Пунктуационный анализ текста.
			2. Словосочетание. Виды подчинительной связи. Решение тестовых задач.
			3. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
			4. Двусоставные и односоставные предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения.
		Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	5. Простое осложненное предложение. Знаки препинания при однородных членах.
			6. Знаки препинания в предложениях с однородными членами с обобщающим словом.
			7. Тест в формате ЕГЭ.
			8. Анализ контрольного теста.
Стили речи	7	Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы	1. Публицистический стиль речи. Основные признаки текста публицистического стиля.
			2. Лексические особенности публицистического стиля речи.
			3. Средства эмоциональной выразительности текстов публицистического стиля речи.
			4. Лексико-стилистический анализ текста.
			5. Синтаксические особенности текстов публицистического стиля речи.
			6. Контрольная работа с решением тестовых заданий.
			7. Анализ контрольной работы.

Синтаксис и пунктуация	7	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	1. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Вводные слова и вводные предложения.
		Совершенствование умений и навыков создания текстов	2. Р.Р. Комплексный анализ текста с творческим заданием (мини-сочинение).
			3. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные определения.
		Синонимия в системе русского языка	4. Р.Р. Синонимика простых предложений с обособленными определениями и с придаточными определительными.
			5. Приложение и их обособление.
			6. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.
			7. Контрольная работа с решением тестовых заданий.
Стили речи	5		1. Стиль художественной литературы.
			2. Изобразительно-выразительные средства языка.
		Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование	3. Р.Р. Развитие умений школьников работать со словарем лингвистических терминов при анализе текста.
		Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста	4. Р.Р. Использование разных стилей речи в художественных произведениях.
			5. Анализ текста с решением тестовых заданий.
Синтаксис и пунктуация (сложное предложение)	15		1. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем.
			2. Сложноподчиненное предложение. Ошибки в построении сложных предложений.
			3. Знаки препинания в СПП.
			4. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными предложениями.
			5. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.

			6. Р.Р. Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.
			7. Р.Р. Сочинение-рассуждение
			8. Анализ сочинения-рассуждения.
			9. Бессоюзное сложное предложение.
			10. Знаки препинания в БСП.
			11. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.
		Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике	12. Грамматические ошибки в предложениях с косвенной речью.
			13. Знаки препинания при цитировании.
			14. Комплексный анализ текста с тестовым заданием в формате ЕГЭ.
			15. Работа над ошибками комплексного анализа текста.
Текст и его строение	10	Информационная переработка текста	1. Текст. Сокращение текста.
			2. Р.Р. Практическая работа. Особенности выполнения задания ЕГЭ (задания 1-3).
			3. Анализ текста. Как правильно понимать исходный текст.
			4. Формулировка основной проблемы текста.
			5. Комментарий основной проблемы текста.
			6. Позиция автора и способы ее выражения.
			7. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
			8. Обобщение изученного по анализу текста
			9. Р.Р. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.
			10. Анализ ошибок сочинения-рассуждения.
Повторение изученного	15		1. Правописание корней.
			2. Правописание приставок.
			3. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.
			4. Правописание суффиксов разных частей речи.
			5. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах.
			6. Предупреждение ошибок при написании НЕ и НИ.
			7. Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей.
			8. Правописание омонимичных частей речи.
		Нормы литературного языка, их соблюдение в	9. Орфоэпические нормы. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне. Выполнение тестов.

		речевой практике	
			10.Лексические нормы. Речевые ошибки на лексическом уровне. Выполнение тестов.
			11.Морфологические нормы. Правила образования форм слов разных частей речи. Выполнение тестов.
			12.Трудные случаи управления. Выполнение тестов.
			13.Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.
			14.Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.
			15.Анализ итоговой контрольной работы.
Всего	68 часов		