

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» села Спаспоров

Согласовано
зам.директора по УВР
_____ (Старцева М.В.)

Утверждено
приказом № _140 от 29.08.2016г.

Директор школы- Л.П.Неверова

**Рабочая программа
по русскому языку**

**основного общего образования (ФГОС)
5 - 9 классы**

Срок реализации 5 лет

Программа составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта, примерной программы образовательных учреждений по русскому языку для 5 – 9 классов и программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5 – 9 классы, под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта Москва «Дрофа» 2011 г.

Составители: учителя русского языка и литературы:
Безносикова Галина Геннадьевна,
Захарова Мария Борисовна,
Щербань Нина Васильевна

Спаспоров
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа разработана в соответствии Федерального Государственного образовательного стандарта, Приказом МО РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»; фундаментальным ядром общего образования», Примерной программы образовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-9 классы М.М. Разумовской, С.И. Львова, В.И. Капиноса, В.В. Львова; под. Ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта., Москва «Дрофа» 2011 г.

В программе учитываются идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Данный учебный предмет входит в предметную область «Русский язык и литература»»

Изучение предметной области «Филология» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

- получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию.

Задачи

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Место учебного предмета, курса в учебном плане.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 806 ч. В том числе: в 5 классе — 210 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 — 144 ч, в 9 классе — 102 ч.

Для реализации рабочей учебной программы в учебном плане МБОУ «СОШ» с.Спаспуруб выделено 806 часов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
 - 2) • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - 3) • владение разными видами чтения;
 - 4) • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - 5) • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - 6) • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - 7) • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - 8) • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - 9) • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - 10) • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - 11) • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - 12) • владение различными видами монолога и диалога;
 - 13) • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - 14) • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - 15) • способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - 16) • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
 - 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в

спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

5 класс

Речь и речевая деятельность

Учащийся научится:

- различать образцы устной и письменной речи;
- различать образцы диалогической и монологической речи;
- выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации общения;
- различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;
- воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста;
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым);
- передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения;

- излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;
- отбирать материал на определенную тему;
- осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;
- различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы;
- соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и основной мысли);
- исправлять речевые недостатки.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.*

Текст

Учащийся научится:

- определять признаки текста;
- определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;
- выделять микротемы текста, делить его на абзацы;
- озаглавливать текст, аргументируя свое предложение;
- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения;
- делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана;
- создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; осуществлять редактирование текста с нарушением правил построения связного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты;*

Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;*
- *использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;*

• *осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.*

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- осознавать роль русского языка в жизни общества, красоту, богатство, выразительность русского языка;
- работать со словарной статьёй;
- определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- *пользоваться различными видами лингвистических словарей;*
- *применять изобразительно-выразительные средства языка при создании собственных речевых произведений.*

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Учащийся научится:

- овладевать основными понятиями фонетики;
- осознавать (понимать) смыслообразительную функцию звука;
- понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка;
- распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные, мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости-твёрдости, звонкости-глухости.
- анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции; отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова, звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги;
- проводить фонетический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.*

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- осознавать морфему как значимую единицу языка;
- отличать морфему от других значимых единиц языка;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования;
- анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему;
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары.

Учащийся получит возможность научиться:

- *применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.*

Лексикология и фразеология

Учащийся научится:

- понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций;
- понимать различие лексического и грамматического значений слова;

- различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы;
- сопоставлять прямое и переносное значения слова;
- наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *расширять свой лексикон;*
- *осознавать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков);*
- *осознавать смысловые и стилистические различия синонимов;*
- *уместно использовать фразеологические обороты в речи.*

Морфология

Учащийся научится:

- распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
- анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова);
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль;
- распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных;
- группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;
- правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста;
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль;
- определять род, число, падеж имен прилагательных;
- определять синтаксическую роль прилагательных;
- правильно употреблять имена прилагательные с существительными;
- использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;
- определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом;
- группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;
- правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах;
- использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте;
- проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола.

Учащийся получит возможность научиться:

• *наблюдать за особенностями использования имен существительных, прилагательных, глаголов в изучаемых текстах.*

Синтаксис

Учащийся научится:

- различать словосочетания и предложения;
- группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам;
- определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;
- распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений, употреблять их в речевой практике;
- находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- разграничивать предложения распространенные и нераспространенные;
- опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи;
- понимать основные функции обращения;
- опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями;
- моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения;
- распознавать вводные конструкции в речи;
- опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли.*

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- формировать орфографическую и пунктуационную зоркость;
- освоит содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;
- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова, на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

Учащийся получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию.*

6 класс

Речь и речевая деятельность

Учащийся научится:

- сознавать связь русского языка с культурой и историей России и мира;
- осознавать, что владение русским языком является важным показателем культуры человека;
- различать способы передачи мысли, настроения, информации;
- выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждения по алгоритму;
- определять стиль речи;

- находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей;
- выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста;
- определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений;
- создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- составлять сложный план готового текста и своего высказывания;
- отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений;
- писать сочинения-описания помещения, природы;
- давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия;
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного): рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста;*
- *совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания;*
- *различать способы передачи мысли, настроения, информации.*

Текст

Учащийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, участие в беседе, официально-деловые тексты, неделовое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;*

- использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;

- осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- пользоваться различными видами лингвистических словарей;
- применять изобразительно-выразительные средства языка при создании собственных речевых произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать роль русского языка в жизни общества, его связь с другими славянскими языками;

- определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведений.

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Учащийся научится:

- определять сильные и слабые фонетические позиции по глухости-звонкости и мягкости-твердости;
- опознавать открытые и закрытые слоги.

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
- давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду;

- пользоваться словообразовательным словарем морфемных моделей слов.

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Учащийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;

- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Учащийся научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Учащийся научится:

- образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова;

- составлять предложения с причастными оборотами;

- составлять предложения с разными видами сказуемого;

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций.

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Учащийся получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- *извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

7 класс

Речь и речевая деятельность

Учащийся научится:

- находить и определять роль в тексте лексических синонимов, антонимов, омонимов; называть факты в доказательство того, что русский язык прошёл длинный путь развития; определять историзмы и архаизмы в речи, знать примеры неологизмов;
- вырабатывать умения создавать тексты разных стилей, типов и жанров;
- работать над своим авторским стилем тематического письменного и устного изложения;
- владеть умением пересказа, умением создавать планы к текстам, перерабатывать тексты;
- определять стилевую принадлежность текста;
- работать с текстами разных стилей;
- находить различия в разностилевых текстах;
- создавать памятки, таблицы, подсказки по стилям речи;
- анализировать и создавать тексты, работая в микрогруппах;
- работать с публицистическим стилем речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности формирования русского литературного языка;*
- *осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка;*
- *производить комплексный анализ текста.*

Текст

Учащийся научится:

- определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте;
- смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;
- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи;
- выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка);
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации;
- владеть устным пересказом авторского текста и уметь составлять устный рассказ по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.*

Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;

- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;*
- *использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;*
- *осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.*

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- осознавать роль русского языка в жизни общества, его связь с другими славянскими языками;
- определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. понимать значимость русского языка в современном мире;*
- *использовать в речи изобразительно-выразительные средства русского языка (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).*

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков;
- членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.

Учащийся получит возможность научиться:

- *извлекать необходимую информацию из словообразовательных словарей.*

Лексика и фразеология

Учащийся научится:

- пользоваться разными видами словарей.

Учащийся получит возможность научиться:

- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Учащийся научится:

- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию; распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры;
- правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени; различать слова категории состояния и наречия;
- распознавать служебные части речи;

- анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте;
- различать предлог, союз, частицу, проводить морфологический анализ предлога;
- распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.

Синтаксис

Учащийся научится:

- определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания, группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам;
- анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;
- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Учащийся получит возможность научиться:

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

8 класс

Речь и речевая деятельность

Учащийся научится:

- понимать особенности формирования русского литературного языка;
- осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка;
- производить комплексный анализ текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения; коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание

аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.

Текст

Учащийся научится:

- создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;

- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;

- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;

- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;

- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;

- использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;

- осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения, понимать значимость русского языка в современном мире;

- использовать в речи изобразительно-выразительные средства русского языка (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать русский язык как развивающееся явление;

- различать формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах);
- видеть взаимосвязь языка и культуры, отражение в языке культуры и истории народа.

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- извлекать необходимую информацию из словообразовательных словарей.

Учащийся получит возможность научиться:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексика и фразеология

Учащийся научится:

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Учащийся научится:

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

Учащийся научится:

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Учащийся получит возможность научиться:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

9 класс

Речь и речевая деятельность

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

- *создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);*
- *излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;*
- *соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

Текст

Выпускник научится:

- *анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;*
- *осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;*
- *создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- *владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);*
- *различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);*
- *создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);*

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- осознавать русский язык как развивающееся явление;
- различать формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах);
- видеть взаимосвязь языка и культуры, отражение в языке культуры и истории народа;

- прослеживать взаимообогащение языков народов России;
- выявлять лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- объяснять значение пословиц, поговорок, афоризмов и крылатых слов;
- осознавать русский язык как язык русской художественной литературы, языковые особенности художественного текста;

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *различать грамматические омонимы;*
- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Выпускник научится:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;• избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;*

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ОТВЕДЁННОГО НА ИЗУЧЕНИЕ ТЕМ

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативных компетенций

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.

Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, по каждому предмету, изучаемому на ступени основного общего образования: последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Общие сведения о языке

1. Русский язык-национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части

речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари. Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование по русскому языку / 5класс /

Всего 210 часов, в том числе РР – 35 часа, КР – 14 часов

№	Разделы и его содержание	Количество часов	В том числе		
			Уроки на РР	Уроки на КР	
1	О языке и речи	6			
	Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая, письменная и устная		Р.р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение «Почему нужно знать культуру, литературу Республики Коми?»	Входной контрольный диктант Анализ входного контрольного диктанта.	
2	Повторение изученного в начальных классах	33			
2.1	Фонетика. Графика. Звуки и буквы. Алфавит Что обозначают буквы Е,Е,Ю,Я. Фонетический разбор слова	6	Р/р Что такое текст Тема текста. Р/р Основная мысль текста. Р/р Сочинение «Памятный день летних каникул».		
2.2	Письмо. Орфография	10		Контрольный	

	<p>Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила? Правила обозначения буквами гласных звуков. Правила обозначения буквами согласных звуков. Правописание сочетаний букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; 30А, чн. Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов. Разделительные Ь и Ъ. Правописание НЕ с глаголами. Написание – тся, - ться в конце глаголов. Сведения о жизни и трудах ученого: Яков Карлович Грот</p>			<p>диктант №1 по теме «Письмо. Орфография». Анализ контрольного диктанта.</p>	
2.3	<p>Строение слова Корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова. Как образуются формы слова с помощью окончания</p>	4	<p>/р Порядок расположения предложений в тексте. Р/р Абзац как часть текста. Р/р Строение абзаца Р/р Подготовка к изложению по тексту Г.Скребицкого «Барсик» Р/р Изложение по тексту Г.Скребицкого «Барсик»</p>		
2.4	<p>Слово как часть речи. Морфология.</p>	13	Р	<p>Контрольный диктант №2 по</p>	

	Слово как часть речи. Морфология Самостоятельные части речи. Наречие Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. Служебные части речи. Союз. Служебные части речи. Предлог. Служебные части речи. Частица. Обобщающий урок по теме «Слово как часть речи. Морфология «.			теме «Слово как часть речи. Морфология	
3	Систематический курс русского языка.	158			
3.1	Фонетика. Орфоэпия. Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные. Слог, ударение Что изучает орфоэпия. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Орфоэпический и фонетический разборы слова. Сведения о жизни и трудах ученого: Рубен Иванович Аванесов	11	Р/р Подготовка к сочинению по картине И.И.Шишкина «Корабельная роща Р/р Сочинение по картине И.И.Шишкина «Корабельная роща».	Зачет по теме «Фонетика. Орфоэпия». (тест) Контрольная работа №3 по теме «Фонетика. Орфоэпия». Анализ контрольной работы.	
3.2	Лексика. Словообразование. Правописание. Как определить лексическое значение слова Сколько лексических значений имеет слово. Когда слово употребляется в переносном значении. Фразеологизмы. Роль фразеологизмов в речи.	35	Р/р Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь. Художественная и научно-деловая	Контрольный диктант №4 по теме «Правописание корней». Анализ контрольного диктанта.	

	<p>Заимствованные слова. Как пополняется словарный состав русского языка. Как образуются слова в русском языке. Способы образования слов Какие чередования гласных и согласных происходят в словах Правописание чередующихся гласных а-о в корнях – лаг- - -лож-. Правописание чередующихся гласных а-о в корнях – рос- - раст- (-ращ-). Буквы о-е после шипящих в корнях слов. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. Что такое профессиональные и диалектные слова. О чем рассказывают устаревшие слова Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. Правописание приставок. Правописание приставок на –з (-с). Буквы и-ы после ц. Повторение по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»</p> <p>Сведения о жизни и трудах ученого: Владимир Иванович Даль, Виктор Владимирович Виноградов</p>		<p>речь</p> <p>Р/р Подготовка к изложению по рассказу</p> <p>Г. Скребицкого «Барсучонок».</p> <p>Р/р Изложение по рассказу</p> <p>Г. Скребицкого «Барсучонок».</p>	<p>Зачет по теме «Лексика». Словообразование. Правописание». (тест)</p> <p>Контрольная работа №5 по теме «Лексика. Словообразование. Правописание». Анализ контрольной работы</p>	
3.3	<p>Синтаксис и пунктуация.</p> <p>Что изучают синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Виды словосочетаний.</p>	37	<p>Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения</p> <p>Р /р Изложение с</p>	<p>Контрольная работа №6 по теме «Словосочетание»</p> <p>Контрольный диктант №7 по</p>	

	<p>Разбор словосочетания Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания Восклицательные и невосклицательные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения с одним главным членом. Предложения распространенные и нераспространенные Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения». Однородные члены предложения. Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова Обращение. Употребление обращений в речи Синтаксический разбор простого предложения Обобщение и систематизация знаний по теме «Простое предложение». Сложное предложение. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Прямая речь Диалог. Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация».</p>		<p>элементами сочинения «Отчаянный воробей».</p>	<p>теме «Главные и второстепенные члены предложения». Зачет по теме «Синтаксис и пунктуация». Контрольная работа №8 по теме «Синтаксис и пунктуация». Анализ контрольного диктанта.</p>	
3.4	Типы речи. Строение текста.	6	<p>Р/р Что такое тип речи. Р/р Описание,</p>		

			повествование, рассуждение Р/р Как писать сочинение- повествование Р/р Оценка действительности Р/р Строение текста типа рассуждения- доказательства РР Сочинение- рассуждение «Мой любимый день недели»		
3.5	<p>Морфология. Правописание. Глагол.</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи. Что обозначает глагол. Слитное и раздельное написание не с глаголами . Как образуются глаголы. Вид глагола. Видовые пары. Корни с чередованием букв е-и. Неопределенная форма глагола (инфинитив). Наклонение глагола. Правописание –тся и –ться в глаголах. Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола Как образуется повелительное наклонение глагола Морфологический разбор глагола Времена глагола. Спряжение глагола. Лицо и число. Правописание безударных личных окончаний глаголов Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.</p>	22		<p>Зачет по теме «Глагол»</p> <p>Контрольный диктант №9 по теме «Глагол».</p> <p>Анализ контрольного диктанта.</p>	

	Повторение изученного по теме «Глагол».				
3.6	Строение текста.	5	<p>Р/р Как связываются предложения в тексте.</p> <p>Р/р Строение текста типа повествования</p> <p>Р/р Строение текста типа повествования</p> <p>Р/р Сочинение повествование «Как я учился кататься на велосипеде».</p>		
3.7	<p>Имя существительное.</p> <p>Что обозначает существительное Как образуются имена существительные Употребление суффиксов существительных – чин-, -щик-. Употребление суффиксов существительных –ек-, -ик-(-чик). Слитное и раздельное написание не с именами существительными Слитное и раздельное написание не с именами существительными Имена существительные одушевленные и</p>	20		<p>Контрольный диктант №10 по теме «Правописание существительных»</p> <p>Зачет по теме «Имя существительное».</p> <p>Контрольный диктант №11 по</p>	

	<p>неодушевленные. Собственные и нарицательные имена существительные</p> <p>Род имен существительных</p> <p>Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных.</p> <p>Число имен существительных</p> <p>Падеж и склонение имен существительных.</p> <p>Разносклоняемые существительные</p> <p>Морфологический разбор имени существительного</p> <p>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.</p> <p>Употребление имен существительных в речи.</p> <p>Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное».</p>			<p>теме «Имя существительное»</p> <p>Анализ контрольного диктанта</p>	
3.8	<p>Строение текста</p> <p>.</p>	5	<p>Р/р Строение текста типа описания предмета.</p> <p>Р/р Сочинение-описание «Знакомьтесь: мой друг...(кот, собака и т.п.).</p> <p>Р/р Соединение типов речи в тексте</p> <p>Р\р Подготовка к изложению, близкому к тексту. Р\р Изложение по</p>		

			рассказу В.Драгунского «Друг детства»		
3.9	<p>Имя прилагательное</p> <p>. Что обозначает имя прилагательное Прилагательные качественные, относительные и притяжательные Разряды прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных Образование имен прилагательных Прилагательные полные и краткие Сравнительная степень имен прилагательных Превосходная степень имен прилагательных Морфологический разбор имени прилагательного Как образуется сравнительная степень прилагательного. Как образуется превосходная степень прилагательного. Повторение по теме «Имя прилагательное</p>	16		<p>Зачет по теме «Имя прилагательное» Контрольный диктант №12 по теме «Имя прилагательное» Анализ контрольного диктанта.</p>	
4	Повторение изученного в 5 классе	13			
4.1	<p>Повторение и обобщение по разделу «Фонетика» и «Орфоэпия». Повторение и обобщение по разделу «Словообразование Повторение разделов «Лексика» и «Фразеология». Повторение раздела «Орфография» . Повторение правописания глаголов Повторение правописания имен существительных Повторение правописания имен прилагательных Повторение</p>		<p>Р/р Повторение раздела «Текст</p> <p>Р/р Повторение раздела «Текст».</p>	<p>Итоговый контрольный диктант №13 . Анализ итогового контрольного диктанта</p>	

изученного по синтаксису и пунктуации.				
--	--	--	--	--

Тематическое планирование по русскому языку / 6 класс /

Всего 210 часов, в том числе РР – 31 часов, КР – 17 часов

№	Разделы и его содержание	Количество часов	В том числе		
			Уроки на РР	Уроки на КР	Дополнения в программу
1	Введение. Слово как единица языка	4	Р.р. Речь. Язык. Правописание. Что мы знаем о речи, её стилях и типах. Р/Р Сочинение-описание (Головин. «Цветы в вазе», Петров-Водкин. «Утренний натюрморт»).		
2	Орфография и пунктуация. Повторение основных разделов орфографии Употребление прописных букв Буквы ь и ъ знаки Орфограммы корня. Безударная гласная в корне. Чередующаяся гласная в корне Правописание окончаний слов. Правописание окончаний существительных и	22	Р/Р Что мы знаем о речи, тексте. Типы и стили речи. Повторение.. . Р/Р Сочинение на тему «Лес осенью. Мало ли что можно делать в лесу!».	Контрольная работа № 1. (входная диагностика). Контрольный диктант №2	

	<p>прилагательных.</p> <p>Правописание окончаний глаголов. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными</p>				
3	Части речи и члены предложения	3			
3. 2	<p><u>Имя существительное.</u> Морфологические признаки имени существительного.</p> <p>Словообразование имён существительных.</p> <p>Основные словообразовательные модели. Сложные случаи словообразования.</p> <p>Сложение как способ образования существительных. Практикум по теме «Словообразование имён существительных» Правописание сложных имён существительных. Словообразовательный разбор существительных. Употребление имён существительных в речи</p>	25	<p>Р/Р Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»</p> <p>.Р.р. Сочинение- описание по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье</p> <p>Р/Р Деловая и научная речь</p> <p>Р/Р Разграничение деловой и научной речи</p> <p>Р/Р Характеристика научного стиля</p> <p>. Р\р Определение научного</p>	<p>Контрольная работа № 3. Проверочная работа по грамматике</p>	

			<p>понятия</p> <p>Р\р Рассуждение- объяснение\р Характеристика делового стиля</p>		
3.3	<p><u>Имя прилагательное</u></p> <p>Морфологические признаки имени прилагательного Словообразование имён прилагательных Правописание сложных имён Прилагательных Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имён существительных</p>	28	<p>Р\р Употребление и произношение имён прилагательных</p> <p>РР.Текст. Способы связи предложений в тексте РР. Средства связи предложений в тексте Р.р. Изложение «Тоска по Москве» РР. Употребление параллельной связи</p> <p>Р.р. Сочинение на свободную тему</p> <p>Р\р Как исправить текст с неудачным</p>	<p>Контрольная работа по грамматике № 4</p> <p>«Правописание имён существительных и прилагательных</p>	

			повтором		
3.4	<p><u>Глагол</u> Морфологические признаки Глагола Словообразование глаголов Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> Сложные случаи правописания приставок пре, при. Приставка и часть корня. Буквы ы—и в корне после приставок</p>	16	<p>Р\р Употребление глаголов в речи</p>	<p>Контрольная работа № 5 по словообразованию</p> <p>Контрольная работа № 6 по орфоэпии.</p> <p>Контрольная работа № 7 Диктант.</p> <p>Контрольная работа № 8 по лексике.</p>	
4.1	<p><u>Причастие</u> Что такое причастие Причастный оборот. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия Полные и краткие причастия Буквы н и нн в причастиях Слитное и раздельное написание не с причастиями</p>	37	<p>Р.р. Изложение «Кто такой Некто?»</p> <p>РР Повествование художественного и разговорного стилей</p> <p>РР Изложение «Как спасали крысу»</p> <p>Р.р. Сочинение «Однажды...»</p>	<p>Самостоятельная работа №9 по теме «Правописание н – нн в причастиях</p> <p>Контрольная работа № 10 «Правописание причастий</p> <p>Контрольная работа № 11 Диктант по теме «Причастие»</p>	

			<p>РР Повествование в рассказе</p> <p>РР Повествование делового и научного стилей</p>		
4.2	<p>ДЕЕПРИЧАСТИЕ Что такое деепричастие Деепричастный оборот.</p> <p>Правописание <i>не</i> с деепричастиями Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида Употребление причастий и деепричастий в речи.</p>	21	<p>РР Описание места.</p> <p>Р.р. Сочинение «Моя комната»</p>	<p>Контрольная работа № 12 по теме «Знаки препинания при деепричастном обороте»</p> <p>Контрольная работа № 13 Диктант по теме «Причастие и деепричастие»</p>	
5	<p><u>Имя числительное</u> Что обозначает имя числительное. Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Изменение порядковых числительных. Морфологический разбор имени числительного Употребление числительных в речи.</p>	15	<p>Р/р Описание состояния окружающей среды</p> <p>Р.р. Сочинение (описание места и описание предмета) «Кабинет Пушкина»</p>	<p>Контрольная работа № 14 по теме «Правописание числительных».</p>	

	Произношение имен числительных.				
6	<p>Местоимение (19 ч) Р\р – 2 КД - 2 Какие слова называются местоимениями. Разряды местоимений по значению. Личные местоимения. Морфологический разбор местоимения. Возвратное местоимение <i>себя</i>. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Отрицательные местоимения. Неопределенные местоимения. Вежливое <i>Вы</i>. Употребление местоимений в речи. Повторение изученного материала. Произношение местоимений.</p>	22	<p>РР Соединение в тексте разных типовых фрагментов</p> <p>Р.р. Сочинение – описание по картине «Лесистый берег» И. И. Левитана.</p>	<p>Самостоятельная работа №15 «Определение разряда местоимений».</p>	
	<p>Проверочная работа по повторению. Контрольная работа итоговая. Тестовая работа и её анализ.</p>			<p>Промежуточная аттестация</p>	
	<p>Уроки повторения и закрепления</p>	<u>17 ?</u>		<p>Контрольная работа итоговая Тестовая работа и её анализ.</p>	

Тематическое планирование по русскому языку / 7 класс /

Всего 140 часов, в том числе РР – 23 часов, КР – 11 часов, ЭКК-7

№	Раздел и его содержание	Кол-во часов	В том числе уроки развития речи	В том числе уроки контроля	Региональный компонент
1.	<p>О языке. Язык как развивающееся явление. Отражение в языке культуры и истории народа. Этимология как раздел лингвистики. Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p>	2		Входная срезовая работа	
2	<i>Повторение изученного в 5-6 классах</i>	14			
2.1	<p>Фонетика и орфоэпия. Звуковая сторона речи. Звуки речи; словесное и логическое ударение;</p>	5	Р/Р Что мы знаем о стилях речи Повторение и обобщение изученного о стилях.		Повторение и обобщение изученного о типах речи на материале

	интонация. Орфоэпическая норма..		Р/Р Что мы знаем о типах речи Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Деятельность лингвиста Г.О.Винокура		текстов П. Столповского. Анализ текстов современной коми публицистики.
2.2	<p>Словообразование знаменательных частей речи.</p> <p>Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.</p> <p>Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.</p> <p>Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова</p> <p>Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей</p>	9	<p>РР Текст. Способы и средства связи предложений в тексте</p> <p>РР Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс»</p>	Контрольная работа №2 по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии.	

3	Правописание :орфография и пунктуация	32			Особенности произношения в условиях двуязычия.
3.1	<p>О роли чтения. Орфография и пунктуация Повторение изученного в 5 классе по орфографии пунктуации (общие сведения) Правила употребления некоторых букв Повторение правила правописания Ъ и Ь О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, суффиксе и окончании Правила правописания приставок. Орфографический и пунктуационный разбор Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Постановка ударения. Правила написания гласных в суффиксах прилагательных, глаголов, причастий. Правила написания безударной гласной в в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме Слитно-дефисно-раздельное написание слов</p>		<p>РР Стили речи. Публицистический стиль речи. Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты. Заметка в газету РР заметка в газету. Анализ сочинения</p>	<p>Контрольная работа № 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</p>	».

	Словарное богатство русского языка. Грамматика: морфология и синтаксис.				
4	Наречие	41			
4.1	<p>. Какие слова являются наречиями. Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. Наречие и созвучные формы других частей речи. Порядок морфологического разбора наречия. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий.</p> <p>Правописание наречий, образованных от имен существительных. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в наречиях; <i>не</i> с наречиями на <i>-о (-е)</i>; <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий; <i>ь</i> после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, <i>н—ни</i> в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).</p>	<p>. РР Рассуждение-размышление. Тексты публицистического стиля. Фрагменты рассуждения-размышления в тексте. Виды рассуждений. Композиция сочинения-рассуждения. Р/Р .Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения.</p> <p>РР Описание состояния человека.</p> <p>Сочинение-воспоминание «Как я в первый раз...». Анализ сочинения</p>	<p>Контрольная работа №5. Наречие</p> <p>РР Контрольная работа №6. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</p>	<p>Языковые и стилевые особенности художественных текстов современных авторов Республики Коми.</p> <p>Особенности порядка слов в произведениях В. Савина.</p> <p>Описание состояния человека на материале повести И. Торопова «Шуркин бульон»</p>	
5	Служебные части речи.	35			
5.1	Предлог. Речь	10	.		

.	<p>. Предлог как часть речи.</p> <p>Разряды предлогов.</p> <p>Правописание предлогов.</p> <p>Употребление предлогов в речи</p>		<p>РР Текст. Порядок слов в спокойной монологической речи</p> <p>РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность</p> <p>РР Изложение текста «Поговорим о бабушках»</p>		
5.2	<p>Союз</p> <p>Общее понятие о союзе.</p> <p>Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.</p> <p>Правописание союзов типа <i>зато, чтобы, также, тоже</i>, соотносимых с формами других частей речи.</p>	13	<p>Р/Р Описание внешности человека</p> <p>РР Описание предмета</p>	<p>РР Контрольная работа. №7 диктант с грамматико-орфографическими заданиями</p> <p>КР №8 Тестовая контрольная работа «Правописание предлогов и союзов»</p>	<p>Характеристика персонажей повести Е. Рочева «Добрая тундра».</p>
5.3	<p>Частица</p> <p>Общее понятие о частице.</p> <p>Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные,</p>	12	.	<p>Контрольная работа №9. Диктант с грамматико-орфографическими</p>	

	<p>вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.</p>			<p>заданиями</p> <p>КР №10 Тестовая контрольная работа по теме «Частицы».</p> <p>Словарный диктант</p>	
6	<p>Междометия и звукоподражательные слова Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Омонимия слов разных частей речи Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.</p>	6			
7	Речь	7	<p>РР Характеристика человека</p> <p>Р/Р Сжатое изложение по тексту К. Чуковского «О Чехове».</p> <p>Р/Р Подготовка к сочинению Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра..)</p>		
8	Повторение и обобщение изученного в 7 классе.	3			

	Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах: Г.О. Винокур.		РР № 27. Описание человека. Анализ сочинения.	КР №11. Тест с последующим анализом. «Систематизация и обобщение знаний за курс 7 класса».	
--	---	--	--	--	--

Тематическое планирование по русскому языку / 8 класс /

Всего 108 часов, РР – 15, КР -8

№	Раздел и его содержание	Кол-во часов	В том числе уроки развития речи	В том числе уроки контроля ЗУН	Региональный компонент
1.	О языке. Русский язык в семье славянских языков. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).	2			Особенности словоупотребления и произношения в условиях двуязычия.

	Измаил Иванович Срезневский. Сведения о жизни и трудах ученого.				
2.	Трудные случаи правописания (на основе изученного). Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных. Причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Слитное и раздельное написание <i>не-ни</i> с местоимениями и наречиями. Употребление в тексте частицы <i>ни</i> . Употребление дефиса. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	10	1 РЕЧЬ, ЕЁ РАЗНОВИДНОСТИ. ТЕКСТ. Тема, основная мысль. Систематизация сведений о стилях и типах речи. Анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка.	1 КР №1. Диктант с грамматическим заданием с последующим анализом: закрепление и углубление изученного в 7 классе. Словарный диктант.	
3.	ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Синтаксис и пунктуация.	96			
3.1	Словосочетание и предложение. Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.	9	1 СТИЛИ РЕЧИ. Систематизация сведений о стилях речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей. Русский язык – язык русской художественной		Знакомство с этнокультуроведческими единицами /словосочетаниями, фразеологизмами/, используемыми в пословицах народа коми.

	<p>Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение. <i>Культура речи</i>. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.</p>		<p>литературы.</p> <p>Средства выразительности в художественной речи. Устное высказывание на лингвистическую тему.</p> <p>2</p> <p>ИЗЛОЖЕНИЕ «КАК Я ПОКУПАЛ СОБАКУ» (по рассказу Б. Емельянова). Пересказ с сохранением структуры и языковых особенностей исходного текста.</p>		<p>Речевые ошибки в условиях двуязычия</p>
3.2	<p>Синтаксис простого предложения</p>	75			

3.2.1	<p>Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота. <i>Культура речи.</i> Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений</p>	14		<p>1 КР №2: главные члены предложения.</p> <p>1 КР №3. Диктант: словосочетание и предложение. Главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Словарный диктант. (2)</p>	<p>Работа с текстом К. Жакова «Сквозь строй жизни».</p> <p>Работа с текстом И. Торопова «Тян».</p>
-------	---	----	--	--	--

	<p>в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.</p>				
3.2.2	<p>Односоставные простые предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). <i>Культура речи.</i> Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.</p>	13		<p>КР №4. Тест: виды односоставных предложений Словарный диктант.</p>	<p>Использование односоставных предложений в повести-сказке Е. Габовой «Гришуня на планете лохматиков».</p>

3.2.3	<p>Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.</p>	3	<p>1 СОЧИНЕНИЕ по картине А.Рябушкина «Московская девушка 17 века»</p>		Работа с текстом И. Торопова «Тян».
3.2.4	<p>Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. <i>Культура речи.</i> Правильное построение предложений с союзами не <i>только...</i>, <i>но и...</i>, <i>как...</i>, <i>так и...</i> . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания</p>	14	<p>2 Изложение «Легенда о Байкале»</p> <p>1 СТАТЬЯ В ГАЗЕТУ. ПОНЯТИЕ О ЖАНРЕ, СТРОЕНИЕ ТЕКСТА. Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи. Особенности ее строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.</p>	<p>1 КР №5. Диктант: однородные члены предложения. Словарный диктант.</p>	Привлечение текста В. Юхнина «Огни тундры».

	<p>однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>Филипп Петрович Фортунатов. Сведения о жизни и творчестве.</p>						
3.2.5	<p>Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями.</p> <p>Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие, Знаки препинания в предложениях с междометиями.</p> <p><i>Культура речи.</i></p> <p>Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи</p>	13	2	<p>Изложение с дополнительным творческим заданием «Что значит быть воспитанным?»</p>	1	<p>Кр №6. Диктант с грамматическим заданием:</p> <p>предложения с обращениями и вводными конструкциями.</p> <p>Словарный диктант</p>	<p>Работа с текстом сказки «Легостай» из сборника «Коми-пермяцкие сказки».</p>

	<p>авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения. Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.</p>				
3.2.6	<p>Предложения с обособленными членами. Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. <i>Культура речи.</i> Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных</p>	21	<p>2 ПОРТРЕТНЫЙ ОЧЕРК. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. 2 Изложение (портретный очерк) с творческим заданием /«Сергей Рахманинов»/</p>	<p>1 Кр №7. Диктант с грамматическим заданием с последующим анализом: предложения с обособленными определениями. 1 Кр №8. Диктант: предложения с обособленными членами.</p>	<p>Использование фрагментов текста А. Клейна «Волшебный камень и книга Белой совы».</p>

	<p>определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.</p> <p>Василий Ильич Чернышев. Сведения о жизни и творчестве.</p>			Словарный диктант	
3.3	<p>Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. <i>Культура речи.</i> Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.</p>	10	<p>1</p> <p>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МЫ ДЕЛАЕМ ГАЗЕТУ».</p> <p>Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.</p> <p>Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные</p>	Кр №9. Итоговая контрольная работа: пунктуация простого предложения.	Использование текста сказки «ЁМА и Чача» из сб. «Комипермяцкие сказки».

			темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.		
--	--	--	---	--	--

Тематическое планирование по русскому языку / 9 класс /

Всего 68 часов, в том числе РР – 35 часов, КР – 8 часов

№	Раздел и его содержание	Кол-во часов	В том числе уроки развития речи	В том числе уроки контроля ЗУН	Региональный компонент
1.	<p>О языке .</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Взаимообогащение языков народов России.</p> <p>Русский язык среди языков мира. Культура межнационального общения.</p>	1			<p>Место коми языка среди языковых семей. Финно-угорские языки в составе языков Российской Федерации.</p> <p>Русский язык и коми язык как государственные языки РК. Закон РК «О языках».</p>
2.	<p>Обобщение изученного в 5—8 классах</p> <p>Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы,</p>	11	<p>1</p> <p>Тема и основная мысль текста. Типы и стили речи: систематизация сведений о</p>	<p>1</p> <p>КР №1. Диктант с грамматическим заданием:</p>	<p>Закрепление навыков пунктуации о орфографии на основе текстов</p>

	<p>слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания. Синтаксис.</p> <p><i>Структура и критерии оценки экзаменационной работы по русскому языку. Решение тестовых заданий типологии А.В. экзаменационной работы.</i></p>		<p>тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.</p> <p>2</p> <p>Сжатый пересказ. Приемы компрессии текста.</p> <p>Редактирование текста</p> <p><i>Коррекция логических, речевых и грамматических ошибок.</i></p>	<p>повторение и систематизация изученного в 5-8 классах.</p>	<p>современных комических писателей.</p> <p>Сжатый пересказ отрывка из рассказа А.Канева «Курьер».</p>
3.	ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Синтаксис сложного предложения.	82	6	32	
3.1	<p>Сложное предложение.</p> <p>Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.</p>	5	<p>1</p> <p>Анализ текста демотивации</p> <p>ОГЭ по русскому языку:</p> <p><i>тема, идея, тип речи, стиль, композиция, средства художественной выразительности.</i></p> <p>2</p> <p>Понятие о сочинении-рассуждении на лингвистическую тему.</p> <p><i>Критерии оценки сочинения.</i></p>		

			<i>Структура сочинения на лингвистическую тему.</i>		
3.2	<p>Союзные предложения. Сложносочиненное предложение. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения. <i>Культура речи.</i> Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.</p>	8	<p>3 <i>Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему «О роли знаков препинания на письме». Редактирование текста.</i></p>	1	<p>КР№2 по теме «Сложносочиненные предложения».</p> <p>Повторение и обобщение изученного о типах речи на материале текстов П. Столповского.</p>
3.3	<p>Сложноподчиненное предложение. Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предло-</p>	48	<p>2 Язык художественной литературы. <i>Сжатое изложение текста художественного стиля. Отработка приема обобщения. Строение текста.</i> 1</p>	<p>КР №3 Полугодовая контрольная работа. Систематизация и обобщение знаний по русскому языку по программе основного</p>	<p>Языковые и стилевые</p>

<p>жений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.</p> <p>Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.</p> <p><i>Культура речи.</i> Синонимика союзных предложений.</p> <p>Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.</p>	<p>Углубление знаний о стилях речи и жанрах произведений.</p> <p>Использование различных стилей в художественных произведениях.</p> <p>2</p> <p>Сжатое сочинение с элементами рассуждения.</p> <p>Использование различных стилей в художественных произведениях. <i>Отработка приема упрощения.</i></p> <p>1</p> <p>Редактирование текста.</p> <p><i>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Абзацное членение текста.</i></p> <p>1</p> <p>Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок.</p> <p>2</p> <p>Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему о роли лексических явлений в языке.</p> <p>1</p> <p>Грамматические и речевые нормы русского языка.</p> <p>Распространенные грамматические ошибки.</p>	<p>общего образования.</p> <p>КР №4 Зачетная работа по теме «сложноподчиненное предложение».</p> <p>КР №5 Контрольный диктант с последующим анализом по теме «Сложноподчиненное предложение»</p>	<p>особенности художественных текстов современных авторов Республики Коми.</p>
--	--	--	--

			<p>3 Публицистический стиль. <i>Сжатое изложение</i> данного стиля. <i>Редактирование текста. Грамматические и речевые нормы русского языка.</i></p> <p>3 Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему о роли грамматических явлений в русском языке. <i>Редактирование текста.</i></p> <p>1 Эссе: понятие о жанре. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.</p> <p>2 Сжатое изложение в жанре эссе.</p>		<p>Анализ текстов современной коми публицистики.</p> <p>Выборочный пересказ на основе произведений современной коми публицистики.</p>
3.4	Бессоюзное сложное предложение Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.	11	<p>1 Виды речевых ошибок. <i>Редактирование текста.</i></p> <p>2 Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему о синтаксических</p>	1	<p>КР №6 Диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».</p>

	<p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. <i>Культура речи.</i> Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.</p>		<p>средствах художественной выразительности. 1 Путевые заметки. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.</p>		<p>Анализ жанра путевых заметок в передачах КРТК.</p>
3.5	<p>Сложное предложение с разными видами связи Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. <i>Культура речи.</i> Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.</p>	10	<p>1 Рецензия. Понятие о жанре. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. 1 Написание рецензии на газетную статью. 1 Деловая речь. Заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая</p>	<p>КР №7 Контрольная работа с последующим анализом: систематизация и обобщение знаний по теме «Синтаксис и пунктуация сложного предложения»</p>	<p>Рецензия на повесть Ю.Юшкова «Родовой знак».</p>

			лексика и фразеология.		
4.	Повторение, обобщение и систематизация материала, изученного за курс основной школы.	11		3 КР №8 Контрольная работа с последующим анализом: систематизация и обобщение знаний за курс основной школы.	Особенности русского языка в условиях двуязычия.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 5 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе		
			На развитие речи	Контрольные работы	
1.	О языке	6	1	1	
2.	Повторение изученного в начальных классах	33			
2.1.	Фонетика. Графика.	6	2		
2.2.	Письмо. Орфография.	10		1	
2.3.	Строение слова	4	4		
2.4.	Слово как часть речи. Морфология	13		1	
3.	Систематический курс русского языка	158			
3.1.	Фонетика. Орфоэпия.	11	2	1	
3.2.	Лексика. Словообразование. Правописание.	35	6	2	
3.3	Синтаксис и пунктуация	37	2	3	
3.4.	Типы речи. Строение текста	6	6		
3.5.	Морфология. Правописание. Глагол	22		1	
3.6.	Строение текста.	5	5		
3.7	Имя существительное	20		2	
3.8.	Строение текста	6	5		
3.9	Имя прилагательное	16		1	
4.	Повторение изученного в 5 классе	13	2	1	
	ИТОГО	210	35	14	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 6 класс.

№	Наименование раздела, тем	Количество часов	Из них		
			Уроки на РР	Уроки на КР	
1	Введение. Слово как единица языка.	4	2		
2.	Орфография и пунктуация. Повторение основных разделов орфографии.	22	2	2	
3.	Части речи и члены предложения	3+69			
3.1	Имя существительные	25	7	1	
3.2.	Имя прилагательные	28	7	1	
3.3.	Глагол	16	1	4	
4.	Причастие и деепричастие	59			
4.1	Что такое причастие	37	6	2	
4.2	Деепричастие	22	2	2	
5	Имя числительное	15	2	1	
6	Местоимение	22	2		
7	Уроки повторения и закрепления	16		2	
	Итого	210	31	15	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 7 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Из них		
			Уроки на РР	Уроки на КР	Дополнения к программе
1.	Введение. О языке	2		1	
2.	Повторение изученного в	14			

	5-6 классах				
2.1	Фонетика и орфоэпия	5	2		2
2.2	Словообразование знаменательных частей речи	9	2	1	1
3.	Правописание: орфография и пунктуация	32	2	2	
4.	Наречие	41	4	2	3
5.	Служебные части речи	35			
5.1	Предлог. Речь	10	3		
5.2.	Союз	13	2	2	1
5.3.	Частица	12		2	
6.	Междометие	6			
7.	Речь	7	7		
8.	Повторение и обобщение изученного в 7 классе	3	1	1	
	ИТОГО	140	23	11	7

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 8 класс.

№	Название раздела, тем	Количество часов	Из них		
			Уроки на РР	Уроки на КР	Дополнения к программе
1	Введение	2			
2.	Повторение в начале года	9	2	2	
3.	Словосочетание	9	2		1
4	Предложение. Главные и второстепенные члены предложения	28	1	2	2
5.	Односоставные и	17	1	1	1

	неполные предложения				
6.	Однородные члены предложения	18	2	1	1
7.	Обращения. Вводные слова и вставные конструкции	13	1	1	1
8.	Обособленные члены предложения	32	3	1	1
9	Прямая и косвенная речь	11	4	1	1
10	Повторение в конце учебного года	5		1	
	ИТОГО	144	16	10	8

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 9 класс

№	Наименование разделов. тем	Количество часов	Из них		
			Уроки на РР	Уроки на КР	Дополнения к программе
1.	О языке	2		1	1
2.	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	13	6	1	2
3.	Язык. Правописание. Культура речи. Синтаксис сложного предложения.	74			
3.1.	Сложное предложение	5	4		
3.2.	Сложносочиненные предложения	8	1	1	1
3.3.	Сложноподчиненные предложения	37	18	5	3
3.4.	Бессоюзные сложные	14	4	1	1

	предложения				
3.5.	Сложные предложения с разными видами связи	10	3	1	1
4	Повторение изученного	13		1	
	ИТОГО	102	36	11	9

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы учебного предмета «Русский язык»

Уровни учебных достижений учащихся	Нормы оценки предметных результатов	Оценка результатов и отметка
Базовый	<p>Учащийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно и логически воспроизводит значительную часть учебного материала. – Соблюдает правила выполнения работы в основном. – Выполняет задание в соответствии с инструкцией учителя. – Понимает учебный материал, приводит примеры, использует полученные знания и умения в стандартных ситуациях. – Может самостоятельно и обоснованно выбирать ответ на вопрос. – С помощью учителя и учащихся задание выполняет по образцу не в полном объеме 	Удовлетворительно Отметка «3»
Повышенный	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владеет глубокими знаниями и умениями по предмету. – Умеет находить и анализировать дополнительную информацию. – Аргументированно использует полученные знания и умения в обычных и нестандартных ситуациях. – Самостоятельно выполняет типовые задания по образцу, допуская при этом незначительные отклонения. 	Хорошо Отметка «4»
Высокий	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет системные знания и умения по предмету, осознанно использует их во всех ситуациях, в том числе проблемных. – Самостоятельно выполняет разнообразные задания, применяя при этом соответствующие знания и умения. – Придерживается последовательности в изложении материала – При ответе использует дополнительную информацию. 	Отлично Отметка «5»
Пониженный	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает отдельные факты в рамках 	Неудовлетворительно Отметка «2»

	<p>изучаемой темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполняет элементарные приемы при выполнении практического задания. – Воспроизводит учебный материал с помощью учителя, может выполнить отдельные этапы работы. - Не придерживается последовательности в изложении материала 	
Низкий	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имеет фрагментарные представления по предмету. – Описывает некоторые факты изученного материала, распознает виды деятельности, но не справляется с ними. – Распознает какие-либо объекты изучения (словосочетание, предложение, ряд орфограмм и т.д.) и называет их на бытовом уровне. – Выполняет элементарные приемы работы и слабо понимает материал 	Плохо Отметка «1»

**Формы и периодичность текущего контроля
усвоения предметных умений**

ФОРМЫ	ПЕРИОДИЧНОСТЬ
<p>Стартовая диагностика: стартовая контрольная работа</p> <p>Текущее оценивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнения (устные и письменные) на уроке освоения нового знания, отметка выставляется с согласия ученика. -Самостоятельные работы (контроль освоения отдельных учебных умений) носит тренировочный характер, отметка выставляется с согласия ученика. - Практические работы. Тематические работы по итогам выполнения самостоятельных работ - Контрольные работы (контроль освоения учебных действий по теме). - Работа в рамках промежуточной аттестации. 	<p>Сентябрь</p> <p>На каждом уроке при необходимости</p> <p>Проводится по мере необходимости при изучении тем (разделов)</p> <p>Согласно РУПП. Проводится по итогам сам. работ</p> <p>Проводится после завершения изучения темы, раздела. Отметка выставляется.</p> <p>Формы и сроки определяются Учебным планом школы. Отметка выставляется.</p>